

POSADAS, 6 de Julio de 2026

VISTO: El Expediente **CUDAP: FHyCS_EXP-S01:0000810/2026**, por el cual se tramita la aprobación institucional y la solicitud de validez nacional del Postítulo Docente denominado "Diplomatura y Especialización Superior en Lengua y Cultura Guaraní", de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de esta Universidad; y,

CONSIDERANDO:

QUE, el mencionado Postítulo Docente ha sido aprobado en su instancia académica inicial por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales mediante la Resolución HCD N° 552/2025.

QUE, asimismo, la propuesta cuenta con el correspondiente reconocimiento jurisdiccional otorgado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Misiones a través de la Resolución MECyT N.º 142/2026, estando dirigida concretamente a docentes de los niveles Inicial, Primario, Secundario y Superior.

QUE, el trayecto formativo propuesto ofrece sólidas herramientas teóricas provenientes de campos como la semiótica, la sociolingüística, la antropología, la práctica docente y la lengua, cultura y civilización guaraní, promoviendo la reflexión crítica sobre las identidades culturales y el diálogo intercultural en el ámbito de la lengua-cultura guaraní.

QUE, la Secretaría General Académica ha analizado las actuaciones de referencia, entendiendo que la propuesta cumple con los requerimientos de las normativas vigentes y se encuentra en un todo de conformidad con las exigencias internas de esta Casa de Altos Estudios reguladas por las Ordenanzas del Consejo Superior N° 062/2010 y N° 001/2019.

QUE, es necesaria su aprobación por la máxima autoridad de esta universidad nacional, para su posterior elevación a la Dirección Nacional de Gestión Universitaria; a fin de solicitar el reconocimiento oficial.

QUE, analizadas las actuaciones en la Comisión de Enseñanza del Alto Cuerpo, la misma se expidió sobre el tema mediante Despacho N° **042/2026**, sugiriendo *"ELEVAR a la Dirección Nacional de Gestión Universitaria (DNGU), la solicitud de registro y validez nacional del Postítulo: "Diplomatura y Especialización Superior en Lengua y Cultura Guaraní" – 2º Cohorte- de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones (Res. CD N° 552/2025 y Res. MECyT N° 142/2026), conforme documentación obrante en el expediente."*

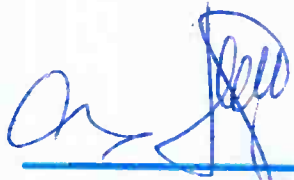
QUE, el tema fue tratado y aprobado por unanimidad de los participantes, en la 4ª Sesión Ordinaria del Consejo Superior, efectuada el 01 de julio de 2026.

Por ello:

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
R E S U E L V E :**

ARTÍCULO 1.º: ELEVAR a la Dirección Nacional de Gestión Universitaria para su registro y validez nacional el Postítulo Docente denominado **"Diplomatura y ...//**

103/2026



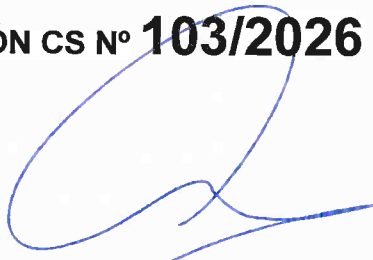
...//Especialización Superior en Lengua y Cultura Guaraní", de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, y que se detallan en el anexo la presente resolución.

ARTÍCULO 2º: SOLICITAR a la Dirección Nacional de Gestión y Fiscalización Universitaria, la emisión de la disposición correspondiente, a los fines de incorporar como información al certificado analítico de la propuesta mencionada en el Artículo 1º.

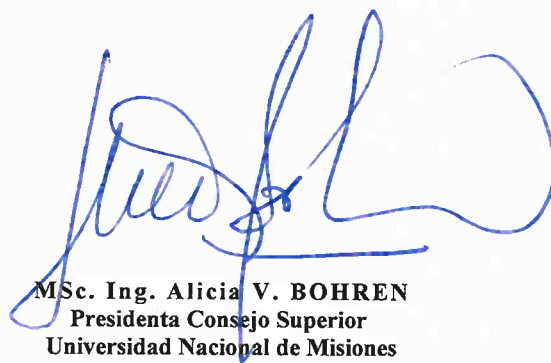
ARTÍCULO 3º: REGISTRAR, Comunicar y Cumplido, **ARCHIVAR**.

RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

VAG/GnM



Ing. Ftal. Daniel S. VIDELA
Secretario Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones



MSc. Ing. Alicia V. BOHREN
Presidenta Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

Diplomatura y Especialización Superior en Lengua y Cultura Guaraní

1. Institución Oferente

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica. Universidad Nacional de Misiones

2. Denominación:

Especialización y Diplomatura Superior en Lengua y Cultura Guaraní.

3. Tipo de Postítulo

Especialización y Diplomatura.

4. Títulos que otorga

Especialista Superior en Lengua y Cultura Guaraní.

Diplomado/a Superior en Lengua y Cultura Guaraní.

5. Destinatarios:

Docentes de todos los niveles del sistema Educativo. Inicial, Primario, Secundario y Superior. Egresados de carreras docentes de Nivel Superior, universitario o no universitario- Egresados de carreras no docentes de tres o más años de duración, de Nivel Superior universitario o no universitario.

6. Requisitos de Admisión

- Poseer titulación de carreras docentes de Nivel Superior, universitario o no universitario, o
- Poseer titulación de carreras no docentes de tres o más años de duración de Nivel Superior, universitario o no universitario,
- Completar el legajo de inscripción.
- Abonar los aranceles correspondientes a matrícula y cuotas mensuales.

Legajo de Inscripción:

- Planilla de inscripción
- Título de base con el cual se inscribe (autenticado por escribano, juez o autoridad competente)
- Fotocopias de primera y segunda hoja del DNI (autenticado por escribano, juez o autoridad competente)
- Fotocopia de partida de nacimiento (autenticado por escribano, juez o autoridad competente)
- 4 fotos carnet 4x4

7. Modalidad de Cursado: Presencial

La Modalidad de cursado presencial se estructura con clases teórico-prácticas, acuerdos de cursado con trabajos prácticos y de campo y evaluaciones finales presenciales.

Cada Módulo posee una carga horaria destinada a los encuentros presenciales mensuales, las fechas y cantidad de encuentros se establecerán según la intensidad del Módulo y la relevancia de éste en la estructura curricular. Al finalizar los mismos, los alumnos deben

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

destinar un tiempo programado al estudio y al trabajo autónomo. El mismo se halla contemplado en la planificación de cada Módulo, esta planificación tomará forma de un cronograma de trabajo pautado entre los responsables de cada Módulo y los cursantes a modo de contrato didáctico

8. DURACIÓN, CARGA HORARIA TOTAL y CALENDARIO ESTIMATIVO: 10 meses (dos cuatrimestres y medio)

8.1. DURACIÓN, CARGA HORARIA TOTAL: 10 meses (dos cuatrimestres y medio)

Postitulación	Carga Horaria	Calendario Estimativo
Especialización Superior en Lengua y Cultura Guaraní.	400 horas	Dictado de julio a diciembre de 2023
Diplomatura Superior en Lengua y Cultura Guaraní.	(+ 200 horas) 600 horas totales	Dictado de marzo a junio 2024

9. Financiamiento: Autofinanciado

Fundamentación:

La propuesta de postitulación en Lengua y Cultura Guaraní nace en respuesta a:

- experiencias previas desarrolladas con otras instituciones de nivel superior en Misiones Corrientes y otras provincias limítrofes, así como también el Paraguay. Estas experiencias bajo la coordinación del Dr. César Iván Bondar han formado a más de 500 docentes en el conocimiento del guaraní elemental y las condiciones de interculturalidad de los contextos educativos de la región. Atendiendo a estos antecedentes y en respuesta a las demandas de la comunidad educativa emprendemos esta nueva propuesta actualizada y modificada sobre la base de las nuevas demandas formativas. Quedan claras la observancia y vivencia de las demandas que se han generado en los últimos tiempos en relación a las dimensiones señaladas.
- la solicitud de la Municipalidad de Campo Grande, Dirección de Cultura, en el marco del Convenio de Colaboración Interinstitucional existente con la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.
- el Curso de Capacitación en Lengua y Cultura Guaraní reconocido por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de Misiones mediante la Resolución Nº 213/22
- asimismo, como demanda explícita de los municipios que componen la región Río Uruguay dentro del Ministerio de Cultura de la Provincia de Misiones, sumándose varias localidades. Cabe mencionar que por Resolución Nº 084/22 del HCD de la FHyCS se aprueba el proyecto de Extensión "Curso de capacitación en Lengua y Cultura Guaraní", este Proyecto de Extensión se instrumenta como proyecto piloto-diagnóstico sobre el cual se monta el diseño del Curso propuesto en esta instancia. En el Proyecto de extensión se relevaron los intereses y posibles impactos de los contenidos que permiten afianzar la propuesta.

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

Como se ha mencionado los antecedentes inmediatos de esta propuesta resultan varias experiencias anteriores en los Formatos de Especialización y Diplomatura desarrollados en las provincias de Corrientes y Misiones: Diplomatura Superior en Educación Intercultural Bilingüe con orientación en Lengua y Cultura Guaraní para los Niveles Primario, Inicial y Secundario (FHyCS-UNaM) y la Diplomatura y Especialización Superior en enseñanza de la Lengua y la Cultura Guaraní (ISFD de Ituzaingó, Corrientes). En lo que respecta a esta oferta se trabajará con especialistas de diversas áreas de formación; Antropología, Lengua y Cultura Guaraní, medio Ambiente, Derecho, etc. Referentes de varias Organizaciones que abordan la problemática guaraní ya sea desde la investigación, la extensión o el contacto directo con las políticas públicas y el contexto de vida de las comunidades.

Si bien la propuesta posee como foco prioritario la Provincia de Misiones se prevé el conocimiento, análisis y debate sobre las derivaciones e implicancias regionales de la temática. De esta forma el abordaje de los contenidos del curso se construirá desde una amplitud de miradas, perspectivas y especificidades disciplinares e institucionales. Por conocer y analizar la problemática guaraní, desde diversas aristas, permitirá un acercamiento crítico y reflexivo a situaciones de alta complejidad y que requieren compromiso social significativo.

Entre los interesados iniciales de esta propuesta se listan profesionales del campo del turismo, guardaparques, docentes, comunicadores, referentes de emprendimientos turísticos y comerciales diversos, una población que demanda el conocimiento y formación en la temática atendiendo al contexto de desenvolvimiento cotidiano, laboral y profesional.

Asimismo, la difusión de esta temática posibilitará el conocimiento y reconocimiento amplio e inclusivo de parte de la memoria histórica de la provincia y la Región en sentido amplio, el conocimiento de las diversas modalidades de habla del guaraní, el rescate de los saberes ancestrales, la lengua y la toponimia y su configuración actual y proceso de transformación. Del mismo modo, este curso de capacitación, genera un antecedente relevante en lo que refiere a política pública y compromiso ciudadano con temas relevantes y críticos de la agenda pública actual.

La presente propuesta de formación continua orientada, dirigida concretamente a los niveles inicial, primario, secundario y superior, apunta a dotar de sólidas herramientas teóricas retomadas desde campos tales como: semiótica, sociolingüística, antropología, lengua cultura y civilización Guaraní, práctica docente entre otras que permitirán reflexionar acerca de la/s identidad/es cultural /es proponiendo un cuerpo de actitudes positivas frente a la diversidad cultural y lingüística, formando cursantes capaces de sostener un diálogo intercultural libre de preconceptos y prejuicios en el campo de la lengua-cultura guaraní.

Esta propuesta de formación contempla no solamente a los docentes que provienen o ejercen en escuelas EIB, sino que alcanza a todo docente que trabaja en aulas multilingües e interculturales. La presencia de pueblos originarios no es uniforme en la región. No obstante, esta propuesta alienta positivamente los procesos de recuperación de la identidad étnica y que sería deseable que los ISFD de la jurisdicción, institutos de investigación, Universidades, etcétera; incluyan dentro de sus líneas de investigación, a través de proyectos colectivos de documentación y sistematización, aportes que permitan entender los procesos socio-históricos de la población originaria.

La postulación propuesta, además de las consideraciones de los lineamientos curriculares nacionales, en lo relativo a la enseñanza en la modalidad, considera necesario el conocimiento y aprestamiento del guaraní como lengua hereditaria de ascendencia indígena (visto como pautas y elementos culturales vividos por comunidades lingüísticas y por pueblos originarios o etnias asentados en el territorio provincial). En tal sentido, la formación continua ofrecida al cursante procurará en todo momento superar la escisión entre el docente que enseña en español a estudiantes que tienen el español como lengua materna y el docente

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

intercultural bilingüe que enseña en español como Segunda Lengua en contextos de lenguas en contacto, generando en ambos las capacidades para la enseñanza bilingüe.

La escuela en su devenir ha promovido a través de mandatos históricos sociales la imposición del español en su variedad estándar, legitimada y sostenida por prácticas que se han constituido, además, en el centro de la tradición homogeneizadora de varias generaciones. Dicha hegemonía sobrevive aún en las matrices y representaciones de muchos docentes en los procesos de alfabetización inicial y/o sostenida, procesos no exentos de olvido y menosprecio en relación a la lengua y cultura guaraní, a las variedades locales y de frontera.

Ofrecer a los docentes una formación orientada al guaraní para optimizar el desempeño docente en zonas de lenguas y culturas en contacto y conflicto, supone introducir nuevas formas amigables con el "saber local" invitando a asumir un compromiso pedagógico basado en el respeto por la diversidad cultural y lingüística, superando ciertas prácticas centradas fuertemente en el código escrito, excluyendo y desvalorizando la lengua oral con la que llegan muchos niños/as a las organizaciones educativas.

e) Coordinador Académico

César Iván Bondar

e.1.) Comité Académico

Ramón Gabriel Aguirre

Eliseo Chamorro

Ana Beatriz Gonzáles

Referente de CEAPI-ODIM a convenir con sus miembros.

f) Objetivos de la formación

I. Especializar la formación de los docentes que trabajan en zonas de lenguas y culturas en contacto, incorporando herramientas teóricas de análisis y reflexión relativos a la lengua y la cultura guaraní las cuales no formaron parte del recorrido de su formación inicial.

II. Crear un espacio de debate crítico en torno de las características de la alfabetización intercultural bilingüe y de las incidencias en los resultados de la escolarización con foco en la lengua y la cultura guaraní.

III. Ampliar el campo de la experiencia de los docentes a través del aprendizaje de nuevos conocimientos e instrumentos que le permitan diseñar nuevas estrategias de trabajo en aulas de contextos de diversidad lingüística e intercultural.

IV. Proponer múltiples recursos para la formación, producción e intercambio de experiencias relacionadas con los aprendizajes en contextos de enseñanza plurilingüe con eje en el guaraní.

V. Establecer el registro y la sistematización de experiencias como herramienta privilegiada para acompañar procesos de evaluación y autoevaluación.

f.1) Perfil del postulado:

El docente que acredite el Postítulo es un docente que posee conocimientos específicos sobre el nivel de su formación de base en ámbitos de diversidad lingüística y cultural y sobre la problemática que plantea su promoción y enseñanza dentro y fuera de la escuela.

Podrá elaborar proyectos institucionales dirigidos a la promoción y/o enseñanza de los contenidos específicos adecuados a las escuelas insertas en espacios de lenguas y culturas en contacto con foco en la lengua y la cultura guaraní.

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

Podrá asesorar en el proyecto curricular de la institución escolar en torno a distintas decisiones a tomar en relación con la enseñanza (selección de textos, recortes teóricos, metodologías, estrategias, recursos, etc.) desde una perspectiva integradora y comprensiva de la diversidad con orientación específica en lengua y cultura guaraní.

i) Estructura Académica

Los contenidos mínimos del plan de estudios se organizan en siete Módulos

Del Módulo I al VI corresponden a la formación de Especialización por un total de 400 horas. Los Módulos VII, el Taller y el Seminario permiten acreditar la formación en la Diplomatura de 600 horas.

Los módulos temáticos son bloques de trabajo con unidad de sentido. Cada uno de los módulos está organizado atendiendo a la adquisición y a la profundización de aspectos conceptuales y prácticos desde distintas miradas disciplinares y pedagógico-didácticas y a la reflexión sobre las temáticas en el contexto educativo multicultural y plurilingüe. Asimismo, al interior de cada módulo están pensados espacios de trabajo dedicados al diseño, análisis y evaluación de proyectos tanto al nivel de las aulas como de las instituciones educativas rurales.

Los contenidos fueron seleccionados teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Relevancia y validez epistemológica y teórica de los campos disciplinares a abordar.
- Relevancia social (para los destinatarios de las diferentes instituciones educativas de la región).
- Transferibilidad de los conocimientos y prácticas

Con respecto a la organización de los contenidos, se definió una secuencia en espiral que permita retomar los ejes conceptuales y prácticos centrales en niveles crecientes de profundidad y complejidad.

El hecho de optar por la una organización curricular modular nace de la discusión sobre qué entendemos, no sólo, por contenidos de la formación básica para el Especialista en formación, sino además sobre la implicancia y la necesidad de una estructura holística y compleja en planos de la construcción de los conocimientos.

La estructura modular no pretende encasillar los saberes a impartir, por el contrario les otorga una sistematización y gradualidad (semiótico-cualitativa) con el firme objeto de brindar al cursante un tránsito de creciente complejidad por el plan de estudios presentado.

Así, los módulos propuestos responden a una toma de conciencia sobre la necesidad de vincular el sistema educativo superior a una formación en investigación socio-educativa, a contenidos de proyección local, nacional, regional e internacional y hacia la "implicación" (Arduino, 2005)¹ como necesidad cualitativa de la profesionalización.

Esta óptica de lecturas plurales estuvo presente en el armado de la propuesta curricular; siendo de vital importancia a la hora de discernir y co-construir las experiencias en derredor de la práctica y el conocimiento profesional docente.

Al referir a la importancia de la multirreferencialidad –modular- retomamos las nociones expuestas por Arduino (2005) considerándola como la dialogía² entre diferentes ópticas de

¹ Arduino, J. (2005) Pensar la educación desde una mirada epistemológica. Serie Los documentos 13. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires. Pp. 7 a 45.

² El dialogismo bajtiniano descansa sobre los pilares de la *exotopía*, sobre la extrapolación y el excedente de sentido adjudicado a los "haceres" del hombre; no recae en la traducción del código ajeno

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

lectura sobre un fenómeno, suceso, acontecimiento o situación; ópticas de naturaleza plural que pueden ser polémicas, contradictorias, inconmensurables o bien, compatibles. Esta forma de arribar a una situación determinada resulta de gran utilidad a la hora de diseñar las interrelaciones intervinientes en lo lúdico de la formación; propiciando un análisis fructífero y crítico, no monológico.

Consecuentemente para la elaboración del Plan Modular, desde lo señalado por Díaz Barriga y otros (s/d)³, se han tenido en cuenta los aspectos cualitativos de la población destinataria, el tipo de profesionales que se formará, el nivel de complejidad de los saberes a transmitir, así como también el costo-beneficio de la propuesta y los recursos humanos y materiales disponibles para su puesta en funcionamiento.

Los módulos propuestos son los siguientes:

Tabla Nº 1: Distribución de Módulos y Carga Horaria.

Módulos		Módulo/Taller/Seminario	Total de horas	Encuentros Presenciales	Actividades curriculares domiciliarias
MÓDULOS CORRESPONDIENTES A LA ESPECIALIZACIÓN	I	Fundamentos de Antropología Social y Cultural.	60	90%	10%
	II	Fundamentos de la sociedad y la cultura guaraní	60	90%	10%
	III	Lengua guaraní I	60	90%	10%
	IV	Lengua guaraní II	60	90%	10%
	V	Problemática guaraní y Derecho Indígena	50	90%	10%
	VI	Sociolingüística y Glotopolítica aplicadas a la enseñanza de la lengua y la cultura guaraní	70	90%	10%
ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DEL PROYECTO DE ACCIÓN			40	90%	10%
Carga horaria total de la Especialización 400					
MÓDULOS CORRESPONDIENTES A LA DIPLOMATURA	VII	Lengua Guaraní III. Interpretación y escritura mediadas por las nuevas tecnologías.	70	90%	10%
	Taller	Problemáticas situadas: práctica docente, lengua y cultura guaraní	70	90%	10%
	Seminario	Seminario-Taller Elaboración de la Tesina	60	90%	10%
Carga horaria			200		
ELABORACIÓN Y DEFENSA DE LA TESINA					
Carga horaria total de la Diplomatura			600		

al código propio, sino que se inspira en una noción filosófico-antropológica de comprensión desde el afuera -desde otro *cronotopo*- como fundante de las relaciones comunicativas para la comprensión.

³ Díaz Barriga, F. y otros (s/d) Metodología del Diseño Curricular para la Enseñanza Superior.

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

Nota: se prevé el reconocimiento de algunos contenidos a los cursantes que tengan aprobado el Curso de Capacitación en Lengua y Cultura Guaraní, Niveles I y II. Resolución del Ministerio de Educación, Cultura y Tecnología Nº 213/22- Resolución HCD. FHyCS. UNaM. Nº 084/22

Estructura del dictado:

Dos encuentros mensuales.

Entendemos a cada encuentro como un bloque comprendido por los días viernes y sábado. De esta forma el cursante deberá afectar dos viernes y dos sábados al mes.

- **Días y Horarios de los encuentros** (viernes de 8:00 a 12:00 – 14:00 a 18:00 y sábado de 8:00 a 12:00 – 14:00 a 18:00)

Tabla Nº 2: Cronograma 2023-2024

Módulos		Modulo/Taller	Cronograma
MÓDULOS CORRESPONDIENTES A LA ESPECIALIZACIÓN	I	Fundamentos de Antropología Social y Cultural.	Julio 21 y 22 / 28 y 29
	II	Fundamentos de la sociedad y la cultura guaraní	Agosto 11 y 12 / 25 y 26
	III	Lengua guaraní I	Septiembre 8 y 9 / 22 y 23
	IV	Lengua guaraní II	Octubre 6 y 7 / 20 y 21
	V	Problemática guaraní y Derecho Indígena	Noviembre 3 y 4 / 17 y 18
	VI	Sociolingüística y Glotopolítica aplicadas a la enseñanza de la lengua y la cultura guaraní	Diciembre 1 y 2
ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DEL PROYECTO DE ACCIÓN			Febrero/marzo
MÓDULOS CORRESPONDIENTES A LA DIPLOMATURA	VII	Lengua Guaraní III. Interpretación y escritura mediadas por las nuevas tecnologías.	Marzo 2024 15 y 16/ 29 y 30
	Taller	Problemáticas situadas: práctica docente, lengua y cultura guaraní	Abril 12 y 13/ 26 y 27
	Seminario	Seminario-Taller Elaboración de la Tesina	Mayo 10 y 11/ 17 y 18
ELABORACIÓN Y DEFENSA DE LA TESINA			Junio

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

Tabla Nº 3: Responsables de cada Módulo

Módulos		Modulo/Taller	Docente o equipo Responsable
MÓDULOS CORRESPONDIENTES A LA ESPECIALIZACIÓN	I	Fundamentos de Antropología Social y Cultural.	César Iván Bondar
	II	Fundamentos de la sociedad y la cultura guaraní	CEAPI-ODIM Eliseo Chamorro Hugo Arce
	III	Lengua guaraní I	Ana Beatriz González. CEAPI-ODIM
	IV	Lengua guaraní II	Ana Beatriz González. Eliseo Chamorro CEAPI-ODIM
	V	Problemática guaraní y Derecho Indígena	CEAPI-ODIM Lino Armando López Torres Hugo Arce
	VI	Sociolingüística y Glotopolítica aplicadas a la enseñanza de la lengua y la cultura guaraní	Alejandro Di Iorio Ana Beatriz González. Eliseo Chamorro CEAPI-ODIM
ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DEL PROYECTO DE ACCIÓN			Tutor: Ramón Gabriel Aguirre
MÓDULOS CORRESPONDIENTES A LA DIPLOMATURA	VII	Lengua Guaraní III. Interpretación y escritura mediadas por las nuevas tecnologías.	Ana Beatriz González. Eliseo Chamorro CEAPI-ODIM
	Taller	Problemáticas situadas: práctica docente, lengua y cultura guaraní	César Iván Bondar Ramón Gabriel Aguirre Alejandro Di Iorio
	Seminario	Seminario-Taller Elaboración de la Tesina	César Iván Bondar
ELABORACIÓN Y DEFENSA DE LA TESINA			Tutor: Ramón Gabriel Aguirre

Nota: Asimismo, se prevé la participación del CEAPI (Consejo Educativo Autónomo de los Pueblos Indígenas) y de la ODIM (Organización de Docentes Indígenas de Misiones)

14. Aspectos Metodológicos, Actividades de enseñanza y aprendizaje y acreditación.

14.1 Metodología

La metodología de "enseñanza(s)/aprendizaje(s)" a implementar, en términos de Perlo (2006), no se limitará al Modelo cognitivo formal; entendiendo a éste como el que se desarrolla en los contextos áulicos; sino que se incluirá un abordaje centrado en lo "cultural –no formal". Consideramos, de este modo, de gran importancia la convivencia de estos dos modelos en la *praxis* educativa -reconociendo que son indisociables en la vida social cotidiana- señalamos, que el mayor rendimiento en el modelo cognitivo formal depende en gran medida de la articulación con el modelo cultural-no formal. De este modo los procesos de enseñanza(s) y aprendizaje(s) son concebidos como el resultado de procesos de comunicación que articulan elementos individuales y sociales propiciando una interacción multidireccional y dialógica que propicia la participación individual y grupal en la creación y re-creación de los mensajes, ideas y concepciones.

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

Se apelará a las ideas de "memoria", "recuerdo", "creación/modificación de significados", "asociación", que nos hablan de los procesos de enseñanza aprendizaje como procesos interactivos (entre el sujeto y la información que se le presenta), dándose en un doble contexto, como señala Vigotsky (1993)⁴ en "dos procesos complementarios": el que lleva al conocimiento vulgar y el que da lugar al conocimiento científico.

La postura del equipo coordinador es de una naturaleza "problematizadora" en búsqueda de la crítica y la transformación de los pre-conceptos; con el objeto de instaurar una mirada relativa sobre la diversidad cultural.

Asimismo, se buscará la formación de sujetos críticos de sus propias prácticas y preparados para arribar al campo educativo desprovistos de determinados prejuicios sobre el hombre y la acción social.

Constantemente se atenderán a los "procesos" por los cuales atraviesa la construcción del saber; partiendo de los "previos conocimiento sobre el mundo" se buscará la inserción de conceptos teóricos que permitan la re-construcción de aquellos, en pos de una "nueva" mirada sobre lo social.

Para cumplimentar estas metas se llevarán a cabo actividades presenciales y domiciliarias – grupales e individuales- que incluyan instancias de trabajo diversas y articuladas: lectura y análisis de materiales bibliográficos, producciones escritas, presentaciones orales, planteo y resolución de problemas, debates grupales y en plenario, proyección de material audiovisual.

14.2 Actividades Generales de enseñanza y aprendizaje de los Módulos

- Torbellino de ideas
- Elaboración de Posters
- Producción y puesta en escena de Debates
- Realización de Trabajos prácticos
- Resolución de problemas orientados
- Búsqueda de información
- Juegos de simulación/representación de roles
- Trabajo escrito
- Mapas conceptuales integradores

Se propondrán dispositivos de trabajo, de investigación bibliográfica, aplicación y práctica docente, que favorecerán el aprendizaje, actualización y profundización de saberes, y la investigación y experimentación de estrategias de intervención en sus propias prácticas, en el marco de las siguientes acciones personales y grupales:

- Lectura comprensiva, individual, de bibliografía seleccionada.
- Intercambio y discusión en pequeños equipos de estudio presenciales del material leído, con construcción de producciones grupales (co-evaluación).
- Análisis personal y confrontación grupal de las propias prácticas educativas situándolas frente a las nuevas demandas.
- Resolución de trabajos prácticos y situaciones problemáticas aplicando la teoría a experiencias ejemplificativas de la propia realidad educativa en el campo de la educación formal (autoevaluación y evaluación en proceso).
- Análisis y elaboración de propuestas individuales y grupales de intervención educativa, aplicables a sus propias prácticas y a otros contextos educativos, con alumnos y otros actores, conforme al rol docente específico que desempeña o se quiere llegar a desempeñar.

⁴ VIGOTSKY, Lev Semionovich *Pensamiento y Lenguaje*. Argentina. Ed. Paidós. 1993

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

- Profundización de contenidos e investigación de problemáticas específicas en las propias prácticas educativas con producción de informes, propuestas innovadoras y proyectos educativos.
- Utilización permanente del correo electrónico para la construcción de actitudes y el desarrollo de habilidades y experiencias vinculadas a la tutoría y a los foros on-line.
- Trabajos finales de producción personal, por Módulo.

Estas diferentes instancias de estudio y trabajo generarán una dinámica de aprendizaje que permitirá, a cada participante, conocer y definir sus posibilidades reales frente al rol y a las innovaciones y transformaciones que le demandan las propias prácticas y el desafío de ser partícipe en el diseño, organización y puesta en práctica de experiencias didácticas que enriquecerán los saberes científicos que cada uno posee desde su formación disciplinar.

14.3 Sobre las clases de los Módulos

El desarrollo de las clases presenciales consta de módulos teóricos-prácticos que integran diferentes momentos de trabajo, abiertos y flexibles:

Apertura: Durante la cual el profesor a cargo realiza:

Recuperación de saberes previos, utilizando estrategias variadas de involucración;

Presentación del marco teórico, con apoyatura de visuales y auditivas que contengan esquemas de contenido y ejemplificaciones diversas, propiciando el diálogo y el intercambio permanente con los alumnos, buscando integrar a las propuestas el análisis de sus propias prácticas.

Desarrollo: Durante el cual se conforman grupos de trabajo en torno a contratos didácticos, teórico-prácticos, que favorecen el abordaje de la teoría y la elaboración de producciones que integren procesamiento de los saberes, experiencias personales y conclusiones. Durante este momento de trabajo se presentan distintas opciones de actividades en el marco de un aula flexible de trabajo y aprendizajes, por ello, las acciones a desarrollar se concretan en ámbitos variados: instituciones de origen, laboratorios multimediales, actividades de observación directa, aplicación de instrumentos de recolección de datos, entre otros.

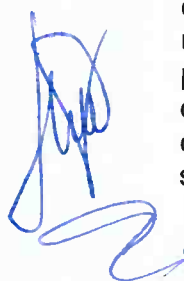
Cierre: Que permitirá la confrontación y la discusión, en sesiones plenarias, de las producciones grupales, la canalización de dudas e inquietudes, la corrección y autocorrección de aprendizajes y la construcción y reconstrucción de saberes.

Exploración activa de la realidad y experiencias prácticas docentes y profesionales en el marco de trabajo en un aula flexible.

14. 4 Acreditación

Para Acreditar la Especialización. ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN PROYECTO DE ACCIÓN.

Atendiendo a las pautas para la evaluación de proyectos de postitulación docente de la Comisión de Acreditación y Evaluación (Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología Subsecretaría de Educación), para acreditar la Especialización se exigirá, además de las unidades curriculares correspondientes, el diseño, puesta en práctica y evaluación de un proyecto de acción en el campo de especialización del postítulo. Este trabajo, realizado en pequeños grupos, se desarrollará bajo la supervisión de un Tutor. El respectivo Informe final dará cuenta de los resultados obtenidos en la ejecución del Proyecto, así como del manejo conceptual y metodológico correspondiente al estado actual del conocimiento (estado del arte) sobre el campo profesional.



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

Será presentado ante un Comité Académico conformado en un tercio por Especialistas externos: Profesores Universitarios, Investigadores Universitarios o Profesores de otras instituciones formadoras. La aprobación del informe final será complementada para cada cursante por una instancia de coloquio individual destinada a analizar y comentar el proceso y los resultados del proyecto realizado.

Los resultados de la evaluación del Informe y el coloquio constarán en acta pública acompañada del dictamen que los fundamenta.

Para Acreditar la Diplomatura. ELABORACIÓN DE LA TESINA

Atendiendo a las pautas para la evaluación de proyectos de postulación docente de la Comisión de Acreditación y Evaluación (Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología Subsecretaría de Educación), para acreditar la Diplomatura se exigirá, además de la aprobación las unidades curriculares correspondientes, la realización de una Tesina de carácter individual, bajo la supervisión de un Director.

Esta tesina se basará en un trabajo de indagación bibliográfica que dé cuenta del estado del arte en el tema elegido por el cursante e incluirá - si la índole del tema lo exige - trabajo de investigación empírica.

Prevía aprobación de su Director el Informe de Tesis pasará a la consideración de un Comité Académico conformado en un tercio por Especialistas externos: Profesores Universitarios, Investigadores Universitarios o Profesores de otras instituciones formadoras que acrediten estudios de Postítulo o Posgrado.

El candidato a esta titulación hará la defensa de su trabajo ante ese Comité, en un coloquio de carácter público. La aprobación de la Tesis constará en un dictamen también público.

j) Descripción de los Módulos

MÓDULO I: FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Actividades Generales de enseñanza y aprendizaje

- Torbellino de ideas
- Elaboración de Posters
- Producción y puesta en escena de Debates
- Realización de Trabajos prácticos
- Resolución de problemas orientados
- Búsqueda de información
- Juegos de simulación/representación de roles
- Trabajo escrito
- Mapas conceptuales integradores

Se propondrán dispositivos de trabajo, de investigación bibliográfica, aplicación y práctica docente, que favorecerán el aprendizaje, actualización y profundización de saberes, y la investigación y experimentación de estrategias de intervención en sus propias prácticas, en el marco de las siguientes acciones personales y grupales:

- Lectura comprensiva, individual, de bibliografía seleccionada.
- Intercambio y discusión en pequeños equipos de estudio presenciales del material leído, con construcción de producciones grupales (co-evaluación).
- Análisis personal y confrontación grupal de las propias prácticas educativas situándolas frente a las nuevas demandas.
- Resolución de trabajos prácticos y situaciones problemáticas aplicando la teoría a experiencias ejemplificativas de la propia realidad educativa en el campo de la educación formal (autoevaluación y evaluación en proceso).



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

- Análisis y elaboración de propuestas individuales y grupales de intervención educativa, aplicables a sus propias prácticas y a otros contextos educativos, con alumnos y otros actores, conforme al rol docente específico que desempeña o se quiere llegar a desempeñar.
- Profundización de contenidos e investigación de problemáticas específicas en las propias prácticas educativas con producción de informes, propuestas innovadoras y proyectos educativos.

OBJETIVOS:

- Comprender el valor de la Antropología en tanto ciencias exploratorias del sentido y su capacidad heurístico-metodológica para la descripción de las prácticas en el marco de las disciplinas humanísticas y sociales.
- Delinear los diversos paradigmas que han sustentado la constitución histórica de las disciplinas referidas.
- Operacionalizar modelos en el análisis de los contextos educativos cotidianos en función del desarrollo de las propias capacidades como lector-crítico.
- Reconocer y describir la complejidad de las prácticas que intervienen en la vida social del hombre como productos de una determinada cultura
- Plantear la problemática de la producción de sentido en relación con los contextos de producción y reconocimiento.
- Plantear la problemática del sentido como relación intertextual e interdiscursiva.
- Situar críticamente frente a los discursos sociales mediante el reconocimiento de los contextos de producción.

CONTENIDOS:

Cultura: las coordenadas universales. La Cultura como dimensión de la condición humana (el concepto estratigráfico de "cultura"; relaciones mutuas entre la condición orgánica y simbólica en el hombre). Naturaleza humana y medio ambiente: las concepciones de espacio y tiempo. Semiotización de la vida: terrenos heteróclitos. La construcción antro-po-semiótica de la persona: el ser en el mundo social. Socialización primaria y secundaria; los otros significativos; Los otros generalizados. Relativización de los aprendizajes e internalización de la estructura social. El proceso de conformación del sujeto y su inserción social: la dialéctica de exteriorización/ objetivación /internalización. Alienación y estigma social. Aplicación de los aportes teóricos-metodológicos a la experiencia educativa. Fronteras, traducciones. Cultura(s) y significaciones. Diversidad de contextos institucionales-Lingüística Social. Poder. *Habitus*. Creencias y sentido común como sistema cultural. El multiculturalismo y la interculturalidad en el campo educativo. Escuela-poder-semántica de lo cotidiano escolar: roles y sujetos. La diversidad y la desigualdad en la escuela. La construcción de la alteridad en las relaciones escolares. *Mixturas-embojere-contingencia(s)*. Debates de la Ley Nacional de Educación sobre la problemática intercultural, competencias y alcances.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- **BERGER, Peter L. Y LUCKMANN, Thomas.** La construcción social de la realidad. Buenos Aires. Amorrortu Editores. 1989. Pp. 164 a 227.
- **GEERTZ, Clifford.** La interpretación de las culturas. España. Ed. Gedisa. 2005. Pp. 20 a 22 y 43 a 59.
- **GEERTZ, Clifford.** Conocimiento Local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas. Madrid. Ed. Paidós Básica. 2004. Pp. 78 a 90.
- **GOFFMAN, Erving.** Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires. Amorrortu Editores. 1993.
- **FINOL, J. E.** El Cuerpo como Signo. Enl@ce. Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento. Año 6, N1 2009. Pp 115 a 131.



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

- **VOLOSHINOV, V.** El signo ideológico y la filosofía del lenguaje, Argentina, Nueva Visión, 1976
- **AGUIRRE, R. G., BONDAR, C. I., FRITSCHÉ, J. (Comp.)** II Congreso de Educación e Interculturalidad: educar(nos) en y para la diversidad. EdUNaM. Posadas. Misiones. 2010
- **BAJTIN, Mijail** Yo también soy. (Fragmento sobre el otro). México. Taurus. 2000. Capítulo "La Cultura".
- **GOROSITO KRAMER, A. M.** Interculturalidad y relaciones de poder. Conferencia, 2010.
- **LEY Nº 26.206.** LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL
- **MALEGARIE, J.** "Del multiculturalismo a las relaciones interculturales en la escuela". UBA- Instituto Gino Germani
- **PÉREZ EXPÓSITO, L.** "La evaluación del como enseñanza aprendizaje de los significados de la justicia un análisis teórico". XI Congreso Nacional de Investigación Educativa / 6. Educación y Valores / Ponencia
- **PERRENOUD, Phillipe.** La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires, Colihue, 2008. Introducción.
- **REQUEJO, I.** "Lingüística social y educación emancipadora: abordajes interdisciplinarios". CERPACU. UNT. Instituto Superior de Psicología Social de Tucumán
- **SCHUTZ, Alfred.** Estudios sobre teoría social. Buenos Aires. Amorrortu Editores. 1964. Pp. 95 a 107 y 108 a 113

MÓDULO II: FUNDAMENTOS DE LA SOCIEDAD Y CULTURA GUARANÍ

Actividades Generales de enseñanza y aprendizaje

- Torbellino de ideas
- Elaboración de Posters
- Producción y puesta en escena de Debates
- Realización de Trabajos prácticos
- Resolución de problemas orientados
- Búsqueda de información
- Juegos de simulación/representación de roles
- Trabajo escrito
- Mapas conceptuales integradores

Se propondrán dispositivos de trabajo, de investigación bibliográfica, aplicación y práctica docente, que favorecerán el aprendizaje, actualización y profundización de saberes, y la investigación y experimentación de estrategias de intervención en sus propias prácticas, en el marco de las siguientes acciones personales y grupales:

- Lectura comprensiva, individual, de bibliografía seleccionada.
- Intercambio y discusión en pequeños equipos de estudio presenciales del material leído, con construcción de producciones grupales (co-evaluación).
- Análisis personal y confrontación grupal de las propias prácticas educativas situándolas frente a las nuevas demandas.
- Resolución de trabajos prácticos y situaciones problemáticas aplicando la teoría a experiencias ejemplificativas de la propia realidad educativa en el campo de la educación formal (autoevaluación y evaluación en proceso).
- Análisis y elaboración de propuestas individuales y grupales de intervención educativa, aplicables a sus propias prácticas y a otros contextos educativos, con alumnos y otros

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

actores, conforme al rol docente específico que desempeña o se quiere llegar a desempeñar.

- Profundización de contenidos e investigación de problemáticas específicas en las propias prácticas educativas con producción de informes, propuestas innovadoras y proyectos educativos.

OBJETIVOS

- Conocer las distintas manifestaciones culturales de la gran región guaranítica basadas en el medio ambiente y la transmisión oral de los conocimientos
- Ofrecer a los docentes la oportunidad de interiorizarse sistemáticamente del proceso educativo y cultural de la originalidad guaraní preexistente y actual.
- Comprender y valorizar la Lengua y Cultura Guaraní como parte de la identidad correntina; actores preferenciales del comportamiento individual y social de esta región.
- Lograr el fortalecimiento de la interculturalidad bilingüe guaraní/español propuestas desde las políticas lingüísticas
- Rescatar en los medios disponibles modernos los registros gráficos, fonológicos, fotográficos para compartir en los espacios de trabajo conjunto.
- Exponer las distintas formas de manifestaciones culturales y civilizadas de los grupos étnicos guaraníes dispersos en la región guaranítica: cestería, cerámica, danzas, música.
- Producir textos y documentales sencillos como material de ayuda para los demás educadores y educandos del Sistema Educativo Provincial y Regional.

CONTENIDOS:

Cultura y Civilización: Definición de ambos conceptos y distintas etapas antropológicas y arqueológicas. Cultura y Civilización guaraní (guara). Corrientes civilizadoras guaraníes: amazónicas (amarasaja), pámpidos (tupi-guaraní). Presencia toponímica de ambas corrientes: suelos, ríos, flora y fauna. Cosmogonía Guaraní: La creación de la palabra (ñe'ẽ-ayvu), monoteísmo-politeísmo. Origen del hombre guaraní (ava), significación teocrática y teológica: sincretismo (ñande ypykuéra). El tiempo guaraní: natural (arateĩ) convencional (aravo). Constitución e higiene de los guaraníes: Representación cultural de sus modos de ser (teko) y expresiones civilizadas de sus comportamientos originarios (tembiapo). Higiene corporal, pintado, ornamentación, usos, elementos utilizados y su elaboración. Etapas de aprendizaje y utilización según rituales propios de las etnias. Mitología (mombe'u), leyendas (mombe'upy), danzas (jeroky). Folklore, mitos y leyendas en la actualidad.

La palabra guaraní (ñe'ẽ) y la cultura guaraní (arandu). La oralidad en la transmisión de la cultura. El valor de la fonología en la construcción del lenguaje: la nasalidad (tĩgua) y la guturalidad (ahy'ogua) como marca identitaria de los guaraní. El guaraní jopara (mezcla) de utilización cotidiana en Corrientes y la región como medio de comunicación social. Etapas de la vida y sus actividades: embarazo (puru'a), nacimiento (puru'ã), iniciación (ñepyrũ). Conocimiento elemental de cada etapa y su importancia cultural. Alimentación: valor nutricional y sus consecuencias, comidas tradicionales de origen guaraní: chipa, mbeju, kavure, jopara, so'o, ka'ã, ka'avo, pohã ñana. Alimentos de origen animales y vegetales, su obtención.

Subsistencia con medios naturales: caza (tymba'api), pesca (pirakutu), cultivos (kóga y koygua), kosecha (mono'õ). Arte y artesanía guaraní: conceptos, usos y elaboración. Construcción de la vivienda con materiales de la naturaleza viva. Calidad y uso de la madera (yvyra), uso sustentable de los bienes naturales y el medio ecológico: fibras, raíces, palmas, troncos. Cerámica (ña'ũ), cestería (ajaka), canoas (yga). Instrumentos de caza y pesca. Los alimentos y su conservación civilizada. Los neologismos culturales en el vocabulario guaraní. Instrumentos musicales: su confección y uso. La medicina guaraní: salud y enfermedad;

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

conceptos trascendentes en la medicina guaraní. Práctica médica mediante el conocimiento profundo de la flora y fauna. El médico guaraní (paje), métodos médicos ancestrales de uso actual (hechicería). Actitud ante la muerte. Plantas medicinales (pohã ñana) y psicotrópicas usuales: tabaco (petý) y otros. La Tierra sin males (Yvy Marãe'ê marã'ê) de los Ava Guarani, Mbya y Pa'i Tabyterã. Las migraciones guaraníes en busca de la Tierra sin males (el paraíso terrenal). El sincretismo cultural-religioso en la actualidad. La civilización guaraní-jesuita de los 30 Pueblos Misioneros Guaraníes.

Importancia de las investigaciones de antropología cultural de: León Cadogan, Pierre Clastres y Graciela Chamorro y los escritores correntinos: Ricardo Dacunda Díaz, José Miguel Irigoyen, Alfredo Martínez, Silvio Liuzzi, Miguel López Bréard y otros.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cultura Guaraní de: Dionisio González Torres-Asunción Paraguay, 1993.
- Orígenes y Leyes del Lenguaje de: Dr. Alfredo Martínez. Edición 1994. Rosario, Argentina.
- Guaraní Elemental, Vocabulario y Gramática de Silvio M. Liuzzi. Moglia Ediciones, Corrientes, 2009.
- Ayvu rapyta; textos míticos de los Mbya-guaraní del Guairá. (Ed. Bartomeu Melià). Asunción, Fundación "León Cadogan"; CEADUC; CEPAG, 1992 (Biblioteca Paraguaya de Antropología, 16).
- CHAMORRO, Graciela. A espiritualidade guarani: uma teologia ameríndia da palavra. São Leopoldo, Sinodal/IEPG, 1998 (Teses e dissertações, 10).
- CLASTRES, Hélène. Terra sem mal. São Paulo, Editora Brasiliense, 1978.
- CLASTRES, Pierre. El arco y el cesto. In: ROA BASTOS, Augusto, 1978, p. 207-230.
- FURLONG, Guillermo. Misiones y sus pueblos de guaraníes. Prólogo del Dr. César Napoleón Ayrault. Buenos Aires, Imprenta Balmes, 1962.
- MELIÀ, Bartomeu. El guaraní conquistado y reducido; ensayos de etnohistoria. 2 ed. Asunción, Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica, 1998a. (Biblioteca Paraguaya de Antropología, 5).
- El guaraní: experiencia religiosa. Asunción, CEADUC/CEPAG, 1991. (Biblioteca Paraguaya de Antropología, 13).
- NECKER, Louis. Indios guaraníes y chamanes franciscanos; las primeras reducciones del Paraguay (1580-1800). Asunción, CEADUC, 1990. (Biblioteca Paraguaya de Antropología, 7).
- Ruiz de Montoya, Antonio. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesús en las provincias del Paraguay, Paraná, Uruguay y Tape [1639]. Bilbao, Imprenta del Corazón de Jesús, 1892.
- Tesoro de la lengua guaraní [1639]. Leipzig, Oficina y Funderia de W. Drugulin, 1876.
- SCHMIDL, Ulrico. Derrotero y viaje a España y a las Indias. 2ª. Ed. Buenos Aires-México, Espasa-Calpe; 1947.
- KRIVOSHEIM de Canese, Natalia; ACOSTA Alcaraz, Feliciano. Diccionario Guaraní-Español. 3ª Edición. Asunción Paraguay, 2006.

MÓDULO III: LENGUA GUARANÍ I

Actividades Generales de enseñanza y aprendizaje

- Torbellino de ideas
- Elaboración de Posters
- Producción y puesta en escena de Debates

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

- Realización de Trabajos prácticos
- Resolución de problemas orientados
- Búsqueda de información
- Juegos de simulación/representación de roles
- Trabajo escrito
- Mapas conceptuales integradores

Se propondrán dispositivos de trabajo, de investigación bibliográfica, aplicación y práctica docente, que favorecerán el aprendizaje, actualización y profundización de saberes, y la investigación y experimentación de estrategias de intervención en sus propias prácticas, en el marco de las siguientes acciones personales y grupales:

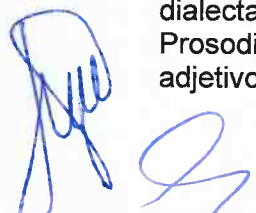
- Lectura comprensiva, individual, de bibliografía seleccionada.
- Intercambio y discusión en pequeños equipos de estudio presenciales del material leído, con construcción de producciones grupales (co-evaluación).
- Análisis personal y confrontación grupal de las propias prácticas educativas situándolas frente a las nuevas demandas.
- Resolución de trabajos prácticos y situaciones problemáticas aplicando la teoría a experiencias ejemplificativas de la propia realidad educativa en el campo de la educación formal (autoevaluación y evaluación en proceso).
- Análisis y elaboración de propuestas individuales y grupales de intervención educativa, aplicables a sus propias prácticas y a otros contextos educativos, con alumnos y otros actores, conforme al rol docente específico que desempeña o se quiere llegar a desempeñar.
- Profundización de contenidos e investigación de problemáticas específicas en las propias prácticas educativas con producción de informes, propuestas innovadoras y proyectos educativos.

OBJETIVOS:

- Desarrollar acciones que contribuyan a la visibilización de la cultura y la lengua guaraní, atendiendo a las demandas y necesidades de los grupos locales.
- Ofrecer a los docentes la posibilidad de iniciarse en el conocimiento del guaraní para que puedan desempeñarse adecuadamente.
- Conocer las distintas manifestaciones culturales de la gran región compartida cuyo eje transversal es nuestra lengua.
- Comprender las estructuras básicas y el vocabulario usual en guaraní.
- Producir textos – orales y escritos- de complejidad básica.
- Interactuar con el lenguaje a partir de situaciones comunicativas.
- Propiciar la continua revisión de los desempeños orales y escritos como forma de recuperación de las propias performances.

CONTENIDOS:

El valor de la fonología en la construcción del lenguaje: la nasalidad (tigua) y la guturalidad (ahy'ogua) como marca identitaria de los guaraní. El guaraní jopara (mezcla) de utilización cotidiana en la región como medio de comunicación social. Contenidos Funcionales: saludar (formal e informal). Presentarse. Informar Describir. Narrar. Identificar. Localizar lugares. Aconsejar. Advertir. Contenidos Gramaticales y Culturales: Achegety / Ayvurá raity. Variantes dialectales: Ava Ñe'ẽ, Mbya ayvu. Fonología. Morfología. Fonética y fonética. La sílaba. Prosodia. Morfología y morfema. Los sustantivos. Los adjetivos. Los pronombres. Los adjetivos. Los verbos. Los accidentes gramaticales. La formación de palabras.



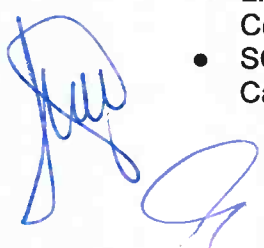
ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

Uso de los pronombres personales de tratamiento posesivos y demostrativos. Verbos en tiempo presente del modo indicativo: ser, estar, venir, trabajar, etc. Verbos regulares: Tiempo presente del modo indicativo. Adverbios de lugar.

Palabras que indican acción, género y número, posesión, etc. Léxico. Marcadores temporales y espaciales. Consejos. Advertencias. Cuentos. Recetas. El humor: chistes y bromas. Reglas de comportamiento sociocultural. Contextos de producción comunicativa en: Grupos primarios: La familia. Grupos secundarios: la escuela, barrio, comunidad, iglesia. Lugares próximos y lejanos. La casa: características internas y externas. Tipos de viviendas. El cuerpo humano. Las plantas. Los animales. Toponimia. Cuentos, leyendas, tradiciones, creencias, mitos. Comidas tradicionales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ACOSTA, Feliciano y KRIVOSHEIN, de Canese, Natalia (2003) . **Mombe' ugua'u. Colección de Mitos, Fábulas y Leyendas Paraguayas en Guaraní con Traducción al Español**. 2º edición, ARG Servicios Gráficos S.A. Asunción, Paraguay
- DACUNDA DÍAZ, M. R. (1989) **Gran Diccionario de Lengua Guaraní**. Ediciones El mundo antropológico Guaraní.
- GUASH, Antonio. S.J. (1997). **El Idioma Guaraní, Gramática y Antología de Prosa y Verso**. CEPAG. Ediciones y Arte S.R.L. Asunción. Paraguay.
- GUASH, Antonio_S.J. y ORTÍZ, Diego - S.J. (2001) **Diccionario Castellano Guaraní-Guaraní Castellano, Sintáctico-Fraseológico-Ideológico**. CEPAG. 13ª Ediciones y Arte S.R.L. Asunción. Paraguay.
- ORTIZ MAYANS A. (1960). **Gran Diccionario Castellano Guaraní-Guaraní Castellano**. EUDEPA..São Paulo. Brasil
- Pbro. AYALA, José Valentín.(2000). **Nueva Gramática Guaraní** .Centro Editorial Paraguay. S. R. L . Asunción .Paraguay.
- RESTIVO, Pablo(1658-1740) (1996) **Gramática Guaraní-Jesuítico**. Tercera Edición. Presentación, Transcripción y Notas: LIUZZI, Silvio M.
- SATURNINO, Muniagurria (1967) **Jatai Apytere**. Talleres Gráficos de -Sebastián Amoraortu e hijos S.A. Luca 2223 Bs. As. Argentina.
- SILVA , Ramón. (2002). **Primer Diccionario Neológico Guaraní para el Estudiante**. "S" Producciones. Asunción. Paraguay.
- SOCIEDAD BÍBLICA PARAGUAYA. (1998). **Ñandejára Ñe' ã, La Biblia**. Impreso en Corea.
- VISOR. (1997). **Diccionario Guaraní**. Artes Gráficas Rioplatense. S.A. Bs. As. Argentina.
- ZARRATEA, Tadeo (2001) **Gramática Elemental de la Lengua Guaraní**, Editora y Gráfica MARBEN. Asunción. Paraguay
- Cuadernillo preparado por el capacitador.
- GALEANO OLIVERA David A. (2006). **Guaraní Rayhupápe. Curso de Licenciatura y Lengua Guaraní**. Ateneo de Cultura y Lengua Guaraní. Asunción .Paraguay.
- ESCALADA SALVO, Rosita (compilación) y ZAMBONI, Olga (estudio preliminar) (2005) **Mitos y leyendas: un viaje por la región guaraní**. (Antología) – 1ª ed. Posadas: Universidad Nacional de Misiones, Editorial Universitaria.
- KRIVOSHEIN de Canese Natalia, ALCARAZ Acosta Feliciano (2001). **Gramática Guaraní**. Colección Ñemity, Ediciones y Arte S.R.L. Asunción. Paraguay .
- LIUZZI Silvio M.(2006). **Guaraní Elemental. Vocabulario y Gramática**. Moglia S.R.L. Corrientes. Argentina
- SOLARI, Benjamín T.(1944). **Ensayo de Filología**. 2ª. Edición Mejorada. Imprenta y Casa Editora "COMI" Bs. As. Argentina.



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

MÓDULO IV: LENGUA GUARANÍ II

Actividades Generales de enseñanza y aprendizaje

- Torbellino de ideas
- Elaboración de Posters
- Producción y puesta en escena de Debates
- Realización de Trabajos prácticos
- Resolución de problemas orientados
- Búsqueda de información
- Juegos de simulación/representación de roles
- Trabajo escrito
- Mapas conceptuales integradores

Se propondrán dispositivos de trabajo, de investigación bibliográfica, aplicación y práctica docente, que favorecerán el aprendizaje, actualización y profundización de saberes, y la investigación y experimentación de estrategias de intervención en sus propias prácticas, en el marco de las siguientes acciones personales y grupales:

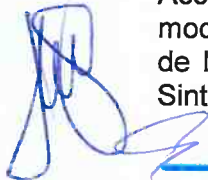
- Lectura comprensiva, individual, de bibliografía seleccionada.
- Intercambio y discusión en pequeños equipos de estudio presenciales del material leído, con construcción de producciones grupales (co-evaluación).
- Análisis personal y confrontación grupal de las propias prácticas educativas situándolas frente a las nuevas demandas.
- Resolución de trabajos prácticos y situaciones problemáticas aplicando la teoría a experiencias ejemplificativas de la propia realidad educativa en el campo de la educación formal (autoevaluación y evaluación en proceso).
- Análisis y elaboración de propuestas individuales y grupales de intervención educativa, aplicables a sus propias prácticas y a otros contextos educativos, con alumnos y otros actores, conforme al rol docente específico que desempeña o se quiere llegar a desempeñar.
- Profundización de contenidos e investigación de problemáticas específicas en las propias prácticas educativas con producción de informes, propuestas innovadoras y proyectos educativos.

OBJETIVOS:

- Desarrollar acciones que contribuyan a la visibilización de la cultura y la lengua guaraní, atendiendo a las demandas y necesidades de los grupos locales.
- Ofrecer a los docentes la posibilidad de iniciarse en el conocimiento del guaraní para que puedan desempeñarse adecuadamente.
- Conocer las distintas manifestaciones culturales de la gran región compartida cuyo eje transversal es nuestra lengua.
- Comprender las estructuras básicas y el vocabulario usual en guaraní.
- Producir textos – orales y escritos- de complejidad básica.
- Interactuar con el lenguaje a partir de situaciones comunicativas.
- Propiciar la continua revisión de los desempeños orales y escritos como forma de recuperación de las propias performances.

CONTENIDOS:

Acciones gramaticales. Género, número. La persona gramatical, el tiempo, el aspecto, los modos, el grado, el orden de colocación de los sufijos, la interrogación, la negación, la formación de las palabras, los lexemas, las voces, los afijos derivativos, la composición, la aféresis. Sintaxis. Generalidades. La oración simple, su estructura y su clasificación. Las oraciones



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

según el modo de comunicación. La polisíntesis. Las oraciones compuestas por yuxtaposición. Las oraciones coordinadas. Las oraciones compuestas por subordinación. Hispanismos. Interferencias, préstamos y calcos. Experiencias de práctica en contexto. Oralidad y escritura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ACOSTA, Feliciano y KRIVOSHEIN, de Canese, Natalia (2003) . **Mombe' ugua'u. Colección de Mitos, Fábulas y Leyendas Paraguayas en Guaraní con Traducción al Español**. 2º edición, ARG Servicios Gráficos S.A. Asunción, Paraguay
- DACUNDA DÍAZ, M. R. (1989) **Gran Diccionario de Lengua Guaraní**. Ediciones El mundo antropológico Guaraní.
- GUASH, Antonio. S.J. (1997). **El Idioma Guaraní, Gramática y Antología de Prosa y Verso**. CEPAG. Ediciones y Arte S.R.L. Asunción. Paraguay.
- GUASH, Antonio S.J. y ORTIZ, Diego - S.J. (2001) **Diccionario Castellano Guaraní-Guaraní Castellano, Sintáctico-Fraseológico-Ideológico**. CEPAG. 13ª. Ediciones y Arte S.R.L. Asunción. Paraguay.
- ORTIZ MAYANS A. (1960). **Gran Diccionario Castellano Guaraní-Guaraní Castellano**. EUDEPA..São Paulo. Brasil
- Pbro. AYALA, José Valentín.(2000). **Nueva Gramática Guaraní** .Centro Editorial Paraguay. S. R. L . Asunción .Paraguay.
- RESTIVO, Pablo(1658-1740) (1996) **Gramática Guaraní-Jesuítico**. Tercera Edición. Presentación, Transcripción y Notas: LIUZZI, Silvio M.
- SATURNINO, Muniagurria (1967) **Jatai Apytere**. Talleres Gráficos de -Sebastián Amoraortu e hijos S.A. Luca 2223 Bs. As. Argentina.
- SILVA , Ramón. (2002). **Primer Diccionario Neológico Guaraní para el Estudiante**. "S" Producciones. Asunción. Paraguay.
- SOCIEDAD BÍBLICA PARAGUAYA. (1998). **Ñandejára Ñe' ě, La Biblia**. Impreso en Corea.
- VISOR. (1997). **Diccionario Guaraní**. Artes Gráficas Rioplatense. S.A. Bs. As. Argentina.
- ZARRATEA, Tadeo (2001) **Gramática Elemental de la Lengua Guaraní**, Editora y Gráfica MARBEN. Asunción. Paraguay
- Cuadernillo preparado por el capacitador.
- GALEANO OLIVERA David A. (2006). **Guaraní Rayhupápe. Curso de Licenciatura y Lengua Guaraní**. Ateneo de Cultura y Lengua Guaraní. Asunción .Paraguay.
- ESCALADA SALVO, Rosita (compilación) y ZAMBONI, Olga (estudio preliminar) (2005) **Mitos y leyendas: un viaje por la región guaraní**.(Antología) – 1ª ed. Posadas: Universidad Nacional de Misiones, Editorial Universitaria.
- KRIVOSHEIN de Canese Natalia, ALCARAZ Acosta Feliciano (2001). **Gramática Guaraní**. Colección Ñemity, Ediciones y Arte S.R.L. Asunción. Paraguay .
- LIUZZI Silvio M.(2006). **Guaraní Elemental. Vocabulario y Gramática**. Moglia S.R.L. Corrientes. Argentina
- SOLARI, Benjamín T.(1944). **Ensayo de Filología**. 2ª. Edición Mejorada. Imprenta y Casa Editora "COMI" Bs. As. Argentina.

MÓDULO V: PROBLEMÁTICA GUARANÍ Y DERECHO INDÍGENA

Actividades Generales de enseñanza y aprendizaje

- Torbellino de ideas
- Elaboración de Posters
- Producción y puesta en escena de Debates
- Realización de Trabajos prácticos
- Resolución de problemas orientados



ANEXO RESOLUCIÓN CS N° 103/2026

- Búsqueda de información
- Juegos de simulación/representación de roles
- Trabajo escrito
- Mapas conceptuales integradores

Se propondrán dispositivos de trabajo, de investigación bibliográfica, aplicación y práctica docente, que favorecerán el aprendizaje, actualización y profundización de saberes, y la investigación y experimentación de estrategias de intervención en sus propias prácticas, en el marco de las siguientes acciones personales y grupales:

- Lectura comprensiva, individual, de bibliografía seleccionada.
- Intercambio y discusión en pequeños equipos de estudio presenciales del material leído, con construcción de producciones grupales (co-evaluación).
- Análisis personal y confrontación grupal de las propias prácticas educativas situándolas frente a las nuevas demandas.
- Resolución de trabajos prácticos y situaciones problemáticas aplicando la teoría a experiencias ejemplificativas de la propia realidad educativa en el campo de la educación formal (autoevaluación y evaluación en proceso).
- Análisis y elaboración de propuestas individuales y grupales de intervención educativa, aplicables a sus propias prácticas y a otros contextos educativos, con alumnos y otros actores, conforme al rol docente específico que desempeña o se quiere llegar a desempeñar.
- Profundización de contenidos e investigación de problemáticas específicas en las propias prácticas educativas con producción de informes, propuestas innovadoras y proyectos educativos.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la relevancia del conocimiento de los Derechos Indígenas
- Relacionar con la tratativa de los Derechos Humanos
- Conocer sobre el origen y evolución de la problemática planteada
- Debatir sobre la problemática a nivel regional

CONTENIDOS

Historia y análisis de las normativas vigentes. Aproximación a los siguientes contenidos: Ley 23302 Creación del INAI. Ley 24071. Ley 26160. Ley 26994 Ley 25517 y su Decreto reglamentario 701/2010. Ley 26602. Decreto 700/2010. Ley 26331 y su Decreto reglamentario 91/2009. Resolución 328/2010. Resolución 4811/1996. Ley 27118. Ley 24544. Ley 24375. Código Civil y Comercial de la Nación. Convenio 169 de la Organización Secretaría de Internacional del Trabajo sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Declaración Americana sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Convenio sobre la Diversidad Biológica de Naciones Unidas. Constitución Nacional; Resolución Consejo Federal de Educación N°119/2010; Resolución MECyT N°1119/2010; Normas Provinciales. Problemática Guaraní - Derechos Indígenas Mbya Guaraní Ayvuete.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- ZIMMERMAN, Héctor J: "Derechos humanos, genocidio y holocausto." Amerindia Ediciones Correntinas. Corrientes. Argentina. 2009.
- LOPEZ, Luis Enrique: (Editor). "Interculturalidad, educación y ciudadanía." Perspectivas latinoamericanas. Editorial Plural. La Paz. Bolivia. 2009.
- Ley 23302 Creación del INAI.



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

- Ley 24071. Ley 26160.
- Ley 26994 Ley 25517 y su Decreto reglamentario 701/2010.
- Ley 26602.
- Decreto 700/2010.
- Ley 26331 y su Decreto reglamentario 91/2009.
- Resolución 328/2010.
- Resolución 4811/1996.
- Ley 27118. Ley 24544. Ley 24375.
- Código Civil y Comercial de la Nación. Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes.
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.
- Declaración Americana sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.
- Convenio sobre la Diversidad Biológica de Naciones Unidas
- Constitución Nacional; Resolución Consejo Federal de Educación N°119/2010
- Resolución MECyT N°1119/2010; Normas Provinciales. Problemática Guaraní - Derechos Indígenas Mbya Guaraní Ayvuete.

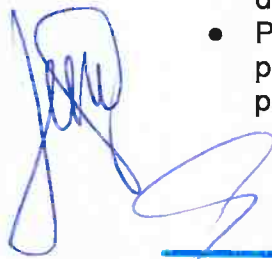
MÓDULO VI: SOCIOLINGÜÍSTICA Y GLOTOPOLÍTICA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA CULTURA GUARANÍ

Actividades Generales de enseñanza y aprendizaje

- Torbellino de ideas
- Elaboración de Posters
- Producción y puesta en escena de Debates
- Realización de Trabajos prácticos
- Resolución de problemas orientados
- Búsqueda de información
- Juegos de simulación/representación de roles
- Trabajo escrito
- Mapas conceptuales integradores

Se propondrán dispositivos de trabajo, de investigación bibliográfica, aplicación y práctica docente, que favorecerán el aprendizaje, actualización y profundización de saberes, y la investigación y experimentación de estrategias de intervención en sus propias prácticas, en el marco de las siguientes acciones personales y grupales:

- Lectura comprensiva, individual, de bibliografía seleccionada.
- Intercambio y discusión en pequeños equipos de estudio presenciales del material leído, con construcción de producciones grupales (co-evaluación).
- Análisis personal y confrontación grupal de las propias prácticas educativas situándolas frente a las nuevas demandas.
- Resolución de trabajos prácticos y situaciones problemáticas aplicando la teoría a experiencias ejemplificativas de la propia realidad educativa en el campo de la educación formal (autoevaluación y evaluación en proceso).
- Análisis y elaboración de propuestas individuales y grupales de intervención educativa, aplicables a sus propias prácticas y a otros contextos educativos, con alumnos y otros actores, conforme al rol docente específico que desempeña o se quiere llegar a desempeñar.
- Profundización de contenidos e investigación de problemáticas específicas en las propias prácticas educativas con producción de informes, propuestas innovadoras y proyectos educativos.



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

BLOQUE GLOTOPOLÍTICA

OBJETIVOS

- Proveer de insumos para la implementación de políticas lingüísticas sobre bases referentes al estudio de la diversidad de lenguas/culturas que se desarrollan en la región, los contextos sociales y su inclusión en el sistema educativo formal.
- Reflexionar acerca de los modos en que se pone en juego en distintas instancias de la vida personal, social y política el vínculo entre lengua, cultura e identidad.
- Desarrollar un juicio crítico que permita cuestionar las representaciones sociales que se asocian con determinadas lenguas culturas y sus variedades, antes que tomarlas como descripciones objetivas
- Analizar las lenguas culturas y variedades que les son propia, comprendiendo que las personas utilizan formas variadas y diferentes para comunicarse de acuerdo con sus diferentes contextos y grupos de pertenencia.
- Participar en el desarrollo de proyectos de intervención socio-comunitaria, a partir de la integración de saberes, la comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo, y la construcción de compromiso social.
- Ampliar el conocimiento y uso reflexivo del español en tanto lengua de escolarización.

CONTENIDOS:

Políticas lingüísticas e integración regional. Sociolingüística y enseñanza de las lenguas. Ideología, lenguaje y poder. Legislación lingüística y derechos lingüísticos. Ley Nacional de Educación. Leyes Provinciales y Ley Nacional 26246. La enseñanza de las lenguas culturas en contexto bilingüe y multicultural. Lenguas oficiales, alternativas y de contacto. Fundamentos políticos lingüísticos para la enseñanza de lenguas extranjeras. El lugar del español como lengua escolarización. Lengua, cultura e identidad. El caso del guaraní como lengua cultura de herencia y del portugués como lengua cultura regional de frontera. Planificación lingüística. Enfoque y tradiciones que tienden a aislar el trabajo escolar con cada lengua en compartimientos separados, y a éstas de los contextos políticos, sociales y culturales respectivos. Redefinición del modo en que las distintas lenguas susceptibles de ingresar en el espacio escolar puedan ser incorporadas a la enseñanza. El desconocimiento del otro y la exclusión. Principios y metas principales de la inclusión social y la identidad nacional abierta, respetuosa de la diversidad.

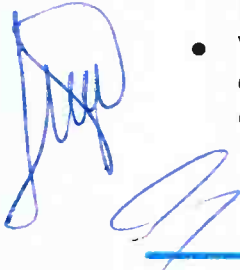
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Amato de Welti, Z (2005) La escuela: situación de contacto multilingüe-intercultural. Diagnóstico etnolingüístico de la Región Educativa VI, Provincia de Santa Fé, República Argentina, Humanidades y Artes Ediciones.
- Anales del I Congreso del MERCOSUR. Interculturalidad y bilingüismo en Educación (2005) Gobierno de la Provincia de Misiones. Ministerio de Educación y Cultura de Misiones. PEIB de Misiones
- Arfuch, Leonor (comp) (2002) Identidades, sujetos y subjetividades, 2da edición. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Armendáriz, Ana (2000) Linguagem&Ensino, Vol. 3, Nº 1 (139-156)
- Bein, R. N Blastein y Varela L (1999) Políticas Lingüísticas para América Latina, Bs As, UBA
- Auge Marc (1999) "La vida como relato" en la dinámica global/local. Cultura y comunicación: nuevos desafíos. En: Bayardo R y Lacarriu M (comps) Bs As La Crujía.
- Bauman, Z (2005) Identidad, Madrid, Edit Losada.
- (2001) En busca de la política. Bs As FCE



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

- Camblong, A (2005) Mapa semiótico para la alfabetización intercultural en Misiones UNAM, Secretaría de Investigación y Posgrado.
- (2005) Argumentaciones semióticas, Posadas, Programa de Semiótica, Secretaría de Investigación y Posgrado, Fac de Humanidades y Cs Sociales
- (1997) Políticas lingüísticas en zonas de frontera. En: Políticas lingüísticas para América Latina. Actas del Congreso Internacional. Conferencias plenarias. UBA
- Bein, R y J Born (eds) (2000) Políticas lingüísticas. Norma e identidad. Buenos Aires, UBA
- Calvet, L.J (1996) Las políticas Lingüísticas, Buenos Aires Edit Edicial.
- Brevetto C/Geymonat J/Brian N (2007) Portugués del Uruguay y Educación Bilingüe. Montevideo: Administración Nacional de la Educación Pública
- DE Certau, Michel (2000) La invención de lo cotidiano, México, Universidad Iberoamericana
- Finocchio Silvia (2002) Lo evidente y lo latente: la educación en los procesos de integración. Buenos Aires, Revista Todavía Nº 1, mayo.
- Gandulfo, C (2007) Entiendo pero no hablo. El guaraní "acorrentinado" en una escuela rural: usos y significaciones, Bs As, Edit Antropofagia.
- González Sandoval G (2005) Las transferencias del guaraní en escuelas rurales de Corrientes. Hacia una didáctica de contacto de lenguas. UNR, Fac de Humanidades y Artes. Maestría de Enseñanza de la Lengua y la Literatura.
- Hamel, R.E (1999) "Hacia una política plurilingüe y multicultural" En: Bein,R; Blaisten N y Varela L (comps) Políticas Lingüísticas para América Latina, Bs As, UBA, pp 289-295
- Narvaja de Arnoux, E (1995) "Las políticas lingüísticas en los procesos de integración regional". Signo y seña: 4 Bs As, pp 11-27
- Jakobson, R (1982) El marco del lenguaje, México, FCE
- Mac Laren, M (1994) Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo, Bs As, Aique.
- Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares –Versión borrador (2008) Buenos Aires: Ministerio de Educación, Instituto Nacional de Formación Docente.
- -Sagastizabal María de los Angeles y otros (2000) Diversidad cultural y fracaso escolar. Educación Intercultural: de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Novedades Educativas
- Valdés, G (2001) Heritage Language Studens: Profiles and Posibilitéis. En J. Kreeft Peyton, D. Ranard y S McGinnis (Eds) Heritage Languages in America. Center of Applied Linguistics
- Torelli de Constanzo S/Wacker Vignac, Linda S. Galaxias interculturales. Mundos para armar. Buenos Aires: Editorial Santillana.
- Marcellesi, J.-B.; Guespin, L. (1986). «Pour la Glottopolitique». *Langage; monográfico La Glottopolitique* (París: Larousse) (83): pp. 5-34.
- Arnoux, Elvira Narvaja de (2000). «La Glotopolítica: transformaciones de un campo disciplinario». *Lenguajes: teorías y prácticas* (Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación): pp. 95-109.
- Marcellesi, J.-B. (2003). «Glottopolitique : ma part de vérité». *Glottopol. Revue de sociolinguistique en ligne* (Rouen: Université de Rouen) (1, enero).
- Blanco, Mercedes Isabel (2005). «Políticas lingüísticas, planificación idiomática, glotopolítica: trayecto por modelos de acción sobre las lenguas». *Cuadernos del Sur. Letras (Bahía Blanca: Université de Rouen)* (35-36). ISSN 1668-7426.
- Valle, José del (2005). «Glotopolítica, ideología y discurso: categorías para el estudio del estatus simbólico del español». *La lengua, ¿patria común? Ideas e ideologías del español* (Madrid/Fránkfort del Meno: Vervuert/Iberoamericana): pp. 14-29.



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

- Arnoux, Elvira Narvaja de (2008). «Ámbitos para el español: recorridos desde una perspectiva glotopolítica». *Reverte. Revista de Estudos e Reflexões Tecnológicas da Faculdade de Tecnologia de Indaiatuba* (6). ISSN 2236-1294.
- Arnoux, Elvira Narvaja de; Valle, José del (2010). «Las representaciones ideológicas del lenguaje: Discurso glotopolítico y panhispanismo». *Spanish in Context* (Ámsterdam/Filadelfia: John Benjamins Publishing Company) (VII, 1): pp. 1-24.

BLOQUE SOCIOLINGÜÍSTICA

OBJETIVOS

Se espera que los cursantes

- Se inicien en los estudios lingüísticos desde una perspectiva social por medio de lecturas de fuentes primarias de las principales teorías sociolingüísticas.
- Adquieran los conocimientos básicos para comprender la dimensión del cambio lingüístico y tomen un posicionamiento abierto ante la pluralidad de usos.
- Reflexionen sobre las actitudes comunicativas desfavorecedoras de la integración de la palabra de los alumnos/as que son portadores de rasgos socio-dialectales, tanto en los discursos orales como en los escritos.
- Reconozcan la pervivencia de las representaciones sociales que provocan los prejuicios lingüísticos y planteen formas de superación
- Valoren la formación sociolingüística y respeten las variedades socioculturales y lingüísticas, tanto en la comprensión como en la producción de textos orales y escritos.
- Cooperen en favor de la superación de los prejuicios lingüísticos hacia las lenguas minoritarias, en abandono y /o desprestigiadas, por medio de la recuperación de textos provenientes de la memoria colectiva oral.
- Participen de prácticas discursivas de textos ficcionales y no ficcionales, en diversos formatos y soportes.

CONTENIDOS.

La Sociolingüística. Definición. Objeto de estudio. El lenguaje desde el punto de vista social. Objetos y campos de acción. Lengua. Dialecto. Variedades lingüísticas: características. Normativización. Autonomía. Vitalidad. Comunidad lingüística. Roles y tipos de comunidades. Unilingüismo. Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto. Prejuicios lingüísticos La alfabetización inicial. Niveles de alfabetización. Su relación con el fracaso escolar y la marginación social. Contextos socioculturales propicios.

La lengua oral. Procesos de adquisición del lenguaje. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. Las variedades lingüísticas: lectos y registros. La lectura. Concepciones. Estrategias de lectura. La escritura: Teorías y modelos de escritura. Prácticas de escritura en el aula. Función social de la escritura. Enseñanza del castellano como segunda lengua. Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral. Estrategias para el desarrollo de la lectura en castellano como segunda lengua.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ROTAETXE AMUSATEGUI, Karmele (1988) "Sociolingüística" Madrid. Síntesis
- BERUTO, Gaetano(1979) "La Sociolingüística" trad.S- Mastrángelo. México-
- RAITER, Alejandro 1995." Lenguaje en uso. Enfoque sociolingüístico" AZ Editora. Buenos Aires
- TUSÓN, J. 1997 "Los prejuicios lingüísticos" Trad. del propio autor. Barcelona. Octaedro.
- Etnolingüística: La hipótesis de Sapir Whorf en SCHAFF, Adam"(1964) "Lenguaje y conocimiento. México. Grijalbo

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

- GONZALEZ SANDOVAL, G.(2005) "Las transferencias del Guaraní en las escuelas rurales de Corrientes. Hacia una didáctica de contacto de lenguas "UNR .Facultad de Humanidades y Artes .Maestría de la Enseñanza de la Lengua y Literatura.
- GANDULFO, C(2007) " Entiendo pero no hablo. El guaraní "acorrentinado" en un escuela rural de Corrientes: usos y significaciones. Bs.As. Edit. Antropofagia.
- CENSABELLA, Marisa "Las lenguas indígenas en la Argentina" 2000-EUDEBA
- DISEÑO CURRICULAR JURISDICCIONAL Profesorado de Educación Primaria.(2010) Corrientes.
- DISEÑO CURRICULAR JURISDICCIONAL- Profesorado de Nivel Inicial. (2010) Corrientes.
- FANTINI,A.E. (1982)"Adquisición del lenguaje en un niño bilingüe" Barcelona. Herder
- FERREIRO, Emilia (1998)"Alfabetización-Teoría y práctica" Siglo XXI editores. México
- SOLÉ, Isabel (1994) "Estrategias de lectura" Barcelona . Grao Editorial
- MENDOZA FILLOLA, A.- LOPEZ VALERO, A.-MARTOS NUÑEZ, Eloy " Didáctica de la lengua para la Enseñanza primaria y secundaria" Ed.Akal Universitaria.Madrid 1996.
- ALONSO/GONZALEZ GOMEZ ,A. (1992)"Hacia un nueva pedagogía de lectura" Bs.As. AIQUE
- GOODMAN, Yetta ,(1991)" Los niños construyen su lectoescritura" Bs.As .AIQUE
- MC CORMICK CALKINS, Lucy "Didáctica de la Escritura en la escuela primaria y secundaria"AIQUE
- WALQUI, Aida- GALDAMES, Viviana " Enseñanza del castellano como segunda Lengua " PINSEIB – PROEIB Andes (Publicación del Programa Educación Intercultural Bilingüe) Cochabamba . Bolivia.

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN PROYECTO DE ACCIÓN

Atendiendo a las pautas para la evaluación de proyectos de postitulación docente de la Comisión de Acreditación y Evaluación (Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología Subsecretaría de Educación), para acreditar la Especialización se exigirá, además de las unidades curriculares correspondientes, el diseño, puesta en práctica y evaluación de un proyecto de acción en el campo de especialización del postítulo. Este trabajo, realizado en pequeños grupos, se desarrollará bajo la supervisión de un Tutor. El respectivo Informe final dará cuenta de los resultados obtenidos en la ejecución del Proyecto, así como del manejo conceptual y metodológico correspondiente al estado actual del conocimiento (estado del arte) sobre el campo profesional.

Será presentado ante un Comité Académico conformado en un tercio por Especialistas externos: Profesores Universitarios, Investigadores Universitarios o Profesores de otras instituciones formadoras. La aprobación del informe final será complementada para cada cursante por una instancia de coloquio individual destinada a analizar y comentar el proceso y los resultados del proyecto realizado.

Los resultados de la evaluación del Informe y el coloquio constarán en acta pública acompañada del dictamen que los fundamenta.

MODULO VII: LENGUA GUARANÍ III. INTERPRETACIÓN y ESCRITURA MEDIADAS POR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.

Actividades Generales de enseñanza y aprendizaje

- Torbellino de ideas
- Elaboración de Posters
- Producción y puesta en escena de Debates
- Realización de Trabajos prácticos



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

- Resolución de problemas orientados
- Búsqueda de información
- Juegos de simulación/representación de roles
- Trabajo escrito
- Mapas conceptuales integradores

Se propondrán dispositivos de trabajo, de investigación bibliográfica, aplicación y práctica docente, que favorecerán el aprendizaje, actualización y profundización de saberes, y la investigación y experimentación de estrategias de intervención en sus propias prácticas, en el marco de las siguientes acciones personales y grupales:

- Lectura comprensiva, individual, de bibliografía seleccionada.
- Intercambio y discusión en pequeños equipos de estudio presenciales del material leído, con construcción de producciones grupales (co-evaluación).
- Análisis personal y confrontación grupal de las propias prácticas educativas situándolas frente a las nuevas demandas.
- Resolución de trabajos prácticos y situaciones problemáticas aplicando la teoría a experiencias ejemplificativas de la propia realidad educativa en el campo de la educación formal (autoevaluación y evaluación en proceso).
- Análisis y elaboración de propuestas individuales y grupales de intervención educativa, aplicables a sus propias prácticas y a otros contextos educativos, con alumnos y otros actores, conforme al rol docente específico que desempeña o se quiere llegar a desempeñar.
- Profundización de contenidos e investigación de problemáticas específicas en las propias prácticas educativas con producción de informes, propuestas innovadoras y proyectos educativos.

OBJETIVOS

- Profundizar en la Gramática, escritura e interpretación de textos en lengua guaraní.
- Elaborar textos mediante el uso de las nuevas tecnologías.
- Propiciar la interpretación de textos y la traducción de materiales diversos
- Brindar un marco metodológico básico que incluya la reflexión sobre el componente tecnológico y ofrezca una base para su incorporación práctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje con eje en el guaraní y la escritura de la lengua.
- Brindar herramientas que sirvan de insumo y avances para la elaboración de la tesina.

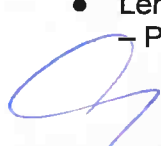
CONTENIDOS

Gramática, escritura e interpretación de textos en lengua guaraní. Redacción y conversación sobre la base de las nuevas tecnologías. Nuevos mecanismos de escritura con uso de tecnologías.

Los contenidos estarán orientados a la formulación de un proyecto socio-educativo ajustado al contexto, que integre las Tecnologías de la Información y la Comunicación, consideradas en sus dimensiones sociales, culturales y tecnológicas. Estrategias didácticas y diferentes herramientas digitales orientadas al enriquecimiento de los procesos y los productos vinculados a la lengua y cultura guaraní. Diccionarios digitales, Google, Wikipedia, dispositivos tecnológicos. Uso de las redes sociales y App de traducciones.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Lengua Guaraní Actual, Distribuidora Arami S.R.L., Mirian Correa de Báez, Asunción - Paraguay, 2002.



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

- Gramática Guaraní, Milibri Ediciones S.R.L., Prof. Celsa Centurión Cervin y Prof. Juana Dávalos Arce, Perú, 2009.
- GUASH, Antonio. S.J. (1997). El Idioma Guaraní, Gramática y Antología de Prosa y Verso. CEPAG. Ediciones y Arte S.R.L. Asunción. Paraguay.
- GUASH, Antonio S.J. y ORTIZ, Diego - S.J. (2001) Diccionario Castellano Guaraní-Guaraní Castellano, Sintáctico-Fraseológico-Ideológico. CEPAG. 13ª Ediciones y Arte S.R.L. Asunción. Paraguay.
- Alarcos Llorach, E. (1998). Gramática de la lengua española. Madrid: Espasa.
- Diccionario Panhispánico de Dudas. RAE. Espasa Calpe : España
- KRIVOSHEIN de Canese Natalia, ALCARAZ Acosta Feliciano (2001). Gramática Guaraní. Colección Nemity, Ediciones y Arte S.R.L. Asunción. Paraguay .
- LIUZZI Silvio M. (2006). Guaraní Elemental. Vocabulario y Gramática. Moglia S.R.L. Corrientes. Argentina
- Manual Nueva Gramática de la Lengua Española Real Academia Española 2010 RAE. Asociación de Academias de la Lengua Española
- Niño Rojas, Víctor Miguel (2009) Competencias en la Comunicación: Hacia las prácticas del discurso 2ª Edición: ECOE: Colombia.
- Marín, Marta (2000) Competencias pedagógicas para el docente del siglo XX. Lingüística y Enseñanza de Lenguas. Larousse: Argentina.
- Nogueira, Sylvia (2007) La lectura y escritura en los inicios de los estudios superiores. Prácticas de Taller sobre discursos académico, político y parlamentario. BIBLIOS: Argentina.
- Villagra, Delicia (2005) El Guaraní Paraguayo. SERVILIBRO: Paraguay.

(Libros publicados en Internet, de acceso libre y gratuito)

- **Herramientas para la gestión de Proyectos Educativos con TIC – INTEGRA** - UNESCO – Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación - 2007
- **La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los Sistemas Educativos** - UNESCO – Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación – 2006
- **Aprendizaje Invisible** – Cristobal Cobo – 2009
- **Planeta Web 2.0 – Inteligencia Colectiva o Medios Fast Food** – Cristóbal Cobo Romaní y Hugo Pardo Kuklinski – FLACSO - GRUP DE RECERCA D'INTERACCIONS DIGITALS
- **Técnicas Didácticas con TIC** - Pere Marquès Graells (versión 3.0, 2013)
- **Hacia la educación 2.0** - Por Mª Noemí Seijas Cascallar – 2011
- **Wikipedia en guaraní**
- **App de traducciones**

TALLER PROBLEMÁTICAS SITUADAS: PRÁCTICA DOCENTE. LENGUA Y CULTURA GUARANÍ.

Actividades Generales de enseñanza y aprendizaje

- Torbellino de ideas
- Elaboración de Posters
- Producción y puesta en escena de Debates
- Realización de Trabajos prácticos
- Resolución de problemas orientados
- Búsqueda de información
- Juegos de simulación/representación de roles
- Trabajo escrito
- Mapas conceptuales integradores



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

Se propondrán dispositivos de trabajo, de investigación bibliográfica, aplicación y práctica docente, que favorecerán el aprendizaje, actualización y profundización de saberes, y la investigación y experimentación de estrategias de intervención en sus propias prácticas, en el marco de las siguientes acciones personales y grupales:

- Lectura comprensiva, individual, de bibliografía seleccionada.
- Intercambio y discusión en pequeños equipos de estudio presenciales del material leído, con construcción de producciones grupales (co-evaluación).
- Análisis personal y confrontación grupal de las propias prácticas educativas situándolas frente a las nuevas demandas.
- Resolución de trabajos prácticos y situaciones problemáticas aplicando la teoría a experiencias ejemplificativas de la propia realidad educativa en el campo de la educación formal (autoevaluación y evaluación en proceso).
- Análisis y elaboración de propuestas individuales y grupales de intervención educativa, aplicables a sus propias prácticas y a otros contextos educativos, con alumnos y otros actores, conforme al rol docente específico que desempeña o se quiere llegar a desempeñar.
- Profundización de contenidos e investigación de problemáticas específicas en las propias prácticas educativas con producción de informes, propuestas innovadoras y proyectos educativos.

OBJETIVOS

- Desarrollar competencias para el análisis y comprensión de la práctica docente en contextos de lengua y cultura guaraní
- Comprender los problemas y limitaciones de las diferentes propuestas
- Abordar las estrategias cotidianas de los docentes y el ejercicio profesional
- Identificar experiencias variadas en territorios situados y definidos
- Reflexionar sobre las problemáticas expuestas y compartir estrategias alternativas entre los diversos docentes y contextos.
- Elaborar una propuesta innovadora conducente al trabajo de Tesina

CONTENIDOS

Experiencias situadas. Narraciones escolares. Sobre las prácticas de enseñanza situadas: marcos de comprensión de la acción pedagógica en relación a la lengua-cultura guaraní con eje en: a) el guaraní como lengua materna en el contexto de la enseñanza formal, b) el guaraní como segunda lengua en talleres de educación no formal y en la vida cotidiana/comunidad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Chaiklin, S. y Lave, J. (2001) Estudiar las prácticas, Amorrortu, Buenos Aires.
- Morín, E. y otros (2009) Educar en la era planetaria, Gedisa, Barcelona.
- Rodríguez Zoya, L. G. y Aguirre, J. L. (2011) "Teorías de la complejidad y ciencias sociales. Nuevas Estrategias Epistemológicas y Metodológicas", en Nómadas, Rev. Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 30 (2011.2) Euro-Mediterranean University Institute, Univ. Complutense de Madrid.
- Souto, M. (1998) "La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal", en Camilloni y otros Corrientes didácticas contemporáneas, Kapelusz, Buenos Aires.

SEMINARIO-TALLER ELABORACIÓN DE LA TESINA

OBJETIVOS

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

- Integrar los contenidos que se trabajan en los diversos MÓDULOS, al diseño de la Tesina
- Elaborar la tesina mediante aproximaciones sucesivas.
- Socializar y comparar las experiencias referidas a la producción individual, sus obstáculos y los modos de superarlos, en instancias de trabajo colectivo.

Tópicos sobre los cuales podrían versar las producciones:

- Estar centradas en el análisis, desde los marcos teóricos referenciales que se fueron trabajando en los módulos, de prácticas educativas en desarrollo (de la Institución al que pertenecen los cursantes, o de instituciones escolares del ámbito de influencia) sobre la problemática de la postulación.

ELABORACIÓN DE LA TESINA

- Atendiendo a las pautas para la evaluación de proyectos de postulación docente de la Comisión de Acreditación y Evaluación (Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología Subsecretaría de Educación), para acreditar la Diplomatura se exigirá, además de la aprobación las unidades curriculares correspondientes, la realización de una Tesina de carácter individual, bajo la supervisión de un Director.
- Esta tesina se basará en un trabajo de indagación bibliográfica que dé cuenta del estado del arte en el tema elegido por el cursante e incluirá - si la índole del tema lo exige - trabajo de investigación empírica.
- Previa aprobación de su Director el Informe de Tesis pasará a la consideración de un Comité Académico conformado en un tercio por Especialistas externos: Profesores Universitarios, Investigadores Universitarios o Profesores de otras instituciones formadoras que acrediten estudios de Postítulo o Posgrado.
- El candidato a esta titulación hará la defensa de su trabajo ante ese Comité, en un coloquio de carácter público. La aprobación de la Tesis constará en un dictamen también público.

15. Normas de permanencia y evaluación

Metodología y Evaluación:

Metodología

La metodología de "enseñanza(s)/aprendizaje(s)" a implementar, en términos de Perlo (2006), no se limitará al Modelo cognitivo formal; entendiendo a éste como el que se desarrolla en los contextos áulicos; sino que se incluirá un abordaje centrado en lo "cultural -no formal". Consideramos, de este modo, de gran importancia la convivencia de estos dos modelos en la *praxis* educativa -reconociendo que son indisolubles en la vida social cotidiana- señalamos, que el mayor rendimiento en el modelo cognitivo formal depende en gran medida de la articulación con el modelo cultural-no formal. De este modo los procesos de enseñanza(s) y aprendizaje(s) son concebidos como el resultado de procesos de comunicación que articulan elementos individuales y sociales propiciando una interacción multidireccional y dialógica que propicia la participación individual y grupal en la creación y re-creación de los mensajes, ideas y concepciones.

Se apelará a las ideas de "memoria", "recuerdo", "creación/modificación de significados", "asociación", que nos hablan de los procesos de enseñanza aprendizaje como procesos interactivos (entre el sujeto y la información que se le presenta), dándose en un doble

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

contexto, como señala Vigotsky (1993)⁵ en "dos procesos complementarios": el que lleva al conocimiento vulgar y el que da lugar al conocimiento científico.

La postura del equipo coordinador es de una naturaleza "problematizadora" en búsqueda de la crítica y la transformación de los pre-conceptos; con el objeto de instaurar una mirada relativa sobre la diversidad cultural.

Asimismo se buscará la formación de sujetos críticos de sus propias prácticas y preparados para arribar al campo educativo desprovistos de determinados prejuicios sobre el hombre y la acción social.

Constantemente se atenderán a los "procesos" por los cuales atraviesa la construcción del saber; partiendo de los "previos conocimiento sobre el mundo" se buscará la inserción de conceptos teóricos que permitan la re-construcción de aquellos, en pos de una "nueva" mirada sobre lo social.

Para cumplimentar estas metas se llevarán a cabo actividades presenciales y domiciliarias – grupales e individuales- que incluyan instancias de trabajo diversas y articuladas: lectura y análisis de materiales bibliográficos, producciones escritas, presentaciones orales, planteo y resolución de problemas, debates grupales y en plenario, proyección de material audiovisual.

Evaluación

La evaluación se realizará en proceso:

Criterios generales de evaluación

- Integración global de los aspectos conceptuales y prácticos desarrollados.
- Responsabilidad, cooperación, respeto a las otras habilidades comunitarias.
- Síntesis creativa e integradora de los aportes estudiados.
- Participación en las instancias plenarias de intercambio y debate.
- 90% de asistencia a las clases de cada módulo.

Instrumentos generales de evaluación

- Trabajos grupales evaluados en los encuentros presenciales.
- Exposiciones
- Participación en las instancias de producción y debate.

A partir de estas consideraciones, se mencionan a continuación las dimensiones, los criterios básicos de evaluación de los aprendizajes, con sus respectivos indicadores:

⁵ VIGOTSKY, Lev Semionovich *Pensamiento y Lenguaje*. Argentina. Ed. Paidós. 1993

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

Tabla N 4: Criterios básicos de evaluación de los aprendizajes, con sus respectivos indicadores

Dimensión	Criterio de Evaluación	Indicadores
DISCIPLINAR	Comprensión Lectora	Puede desentrañar las ideas que encierran las palabras del texto.
		Conecta esas ideas entre sí, es decir puede encontrar entre esas ideas.
		Construye la jerarquía que hay o que puede pensarse entre esas ideas.
		Reconoce la trama de relaciones que articulan y conectan las ideas globales.
	Estrategias Lectoras	Realiza una lectura global del texto.
		Realiza una lectura analítica. ¿De qué habla este texto?.
		Puede precisar el tema de cada párrafo.
		Puede explicar el tema del texto, teniendo en cuenta las ideas principales.
	Expresión Oral	Se expresa con corrección y fluidez.
		Puede seguir el hilo de una conversación en relación a un tema y o contenido de la cátedra.
		Utiliza Vocabulario adecuado.
		Tiene buena dicción.
	Expresión Escrita	Tiene algunos vicios por influencia ambiental.
		Se entiende lo que quiere expresar y lo hace ordenadamente.
		Tiene coherencia en la estructura del texto.
		Ortografía de palabras Usuales.
	Vocabulario	Ortografía de específicas.
		Domina las palabras del vocabulario básico / general.
	Apropiación del Contenido	Integra a su lenguaje el vocabulario específico y/o técnica de la cátedra.
		Puede relacionar los conocimientos adquiridos con el nuevo contenido.
		Puede transferir los conocimientos de otras cátedras a los contenidos de la cátedra dada.
		Elabora conceptos a partir de los aprendizajes adquiridos.
PROCEDIMENTAL	Uso de estrategias (de aprendizaje)	Reflexiona sobre el contenido de la clase.
		Búsqueda de Información.
		Asimilación y retención de Información.
		Habilidades Organizativas, inventivas y creativas.
		Capacidad de análisis.
	Solución de Problemas	Habilidades metacognitivas.
		Aplica los conceptos aprendidos en clase para la resolución de problemas o cuestiones planteadas.
		Hace uso de la Memoria comprensiva.
		Capacidad para establecer relaciones.
	Uso de técnicas o de métodos (de laboratorio, de	Domina la mecánica de la lectura.
		Entona correctamente.
		Respeto los signos.

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

	estudio, de lectura, de escritura).	Tiene buena dicción.
	Destreza o habilidades (motrices, mentales, instrumentales).	Aprender a pensar.
		Aprender a aprender.
ACTITUD INAL	interacción grupal	Utiliza distintas fuentes de información para la obtención de la información necesaria sobre un tema dado.
		Participación y compromiso en el proceso de aprendizaje.
		Capacidad de relación y colaboración individual y grupal.
		Aprecia el trabajo en equipo como una forma de alcanzar metas que individualmente no serían o al menos sería más difícil de conseguir.
	Respeto de normas y pautas de convivencia	Expresa ideas, hipótesis, opiniones, conceptos, con fundamentos.
		Escucha a.
		Se relaciona con los demás. Buenos modales.
		Respeto por sus pares, Profesores, Aceptación de normas y valores dentro de la institución.
		Respeto las opiniones de sus pares siendo capaz de discutir un tema sin descalificar a los que opinan de forma diferente.
	Responsabilidad	Discute coherente y razonablemente individual o grupalmente, un caso aportando soluciones en función de los conocimientos adquiridos en clase.
		Se responsabiliza de la actividad realizada en equipo.
		Cumplimiento de los trabajos en tiempo y forma.
		Motivación. Disposición frente al aprendizaje.
		Cuidado del material bibliográfico.
		Presentación personal.
		Puntualidad y asistencia.

16. Evaluación de los Módulos

CADA MÓDULO POSEERÁ UNA EVALUACIÓN FINAL. Se acreditará teniendo en cuenta

- 90% de asistencia
- trabajos prácticos presenciales;
- trabajos prácticos no presenciales y de campo exigidos en cada Módulo, conforme a los plazos y condiciones indicadas por cada profesor;
- aprobación de las Evaluaciones en Proceso y las Evaluaciones Finales;
- horas de investigación aplicada exigidas.

17. OPCIÓN ESPECIALIZACIÓN

Atendiendo a las pautas para la evaluación de proyectos de postulación docente de la Comisión de Acreditación y Evaluación (Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología Subsecretaría de Educación)

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

18. OPCIÓN A DIPLOMATURA

Atendiendo a las pautas para la evaluación de proyectos de postulación docente de la Comisión de Acreditación y Evaluación (Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología Subsecretaría de Educación)

Tópicos sobre los cuales podrían versar las producciones:

- Estar centradas en el análisis, desde los marcos teóricos referenciales que se fueron trabajando en los módulos, de prácticas educativas en desarrollo (de la Institución al que pertenecen los cursantes, o de instituciones escolares del ámbito de influencia).
- Podrán constituir formulaciones de propuestas innovadoras curriculares, o de evaluación o didácticas de las asignaturas que tienen a cargo o para capacitación docente.
- Tratar en profundidad un tema sin necesidad de contar con un correlato empírico de los aspectos teóricos planteados. En este caso se tratará de la elaboración de una monografía.
- Realizar una investigación sobre alguna problemática de la práctica en el aula, o en la institución en relación con el desarrollo del currículum de formación. En este caso se deberá definir la naturaleza del estudio, las etapas, dimensiones y aspectos metodológico-instrumentales del estudio que se proponen.
- Serán pertinentes todos los temas vinculados al perfil de la carrera; en este sentido pueden sugerirse, de modo indicativo y no exhaustivo, algunas temáticas.
- Aspectos didácticos de la Formación Docente (articulación teoría-práctica; atención a la diversidad en el aula; atención al fracaso escolar; las estrategias de enseñanza; la evaluación, etc.).
- Análisis de la problemática de la clase en diferentes niveles de enseñanza.

19. Actividades generales

Presenciales:

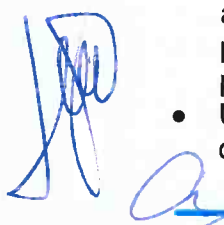
Están organizadas en:

- Encuentros presenciales mensuales. Cada encuentro presencial está constituido por módulos teórico-prácticos que incluyen marcos teóricos y trabajos en pequeños grupos con lectura de bibliografía y elaboración de producciones grupales e individuales.
- Algunos encuentros presenciales están destinados a las Evaluaciones en Proceso y Finales presenciales organizadas en Seminarios de Evaluación.
- Las modalidades de trabajo de cada módulo responderán a las necesidades específicas de cada uno de ellos: clase teórico-práctica, taller de producciones, seminarios, actividades de exploración activa de la realidad, entre otras posibilidades del aula flexible.

Actividades autónomas:

El trabajo autónomo no presencial incluye:

- Un tiempo específico para el estudio de la bibliografía obligatoria y el trabajo individual y grupal con elaboración de producciones individuales y grupales.
- Un tiempo específico de elaboración y ejecución de experiencias de práctica profesional y de campo que abarcan construcción de proyectos, concreción de experiencias de práctica profesional diversas, planificación, organización y ejecución de planes de acción, entre otras experiencias profesionales.
- Un tiempo específico de elaboración y ejecución de experiencias de Investigación, aplicación de instrumentos de investigación-acción, tales como observaciones participantes, encuestas, entrevistas, tabulación, análisis crítico de resultados y propuestas de acciones de solución.
- Un tiempo específico para consultas y asesoramiento a través de la Tutoría directa y a distancia: entrevistas personalizadas y comunicaciones por T.E. y E-mail.



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

20. Evaluación del desarrollo de la propuesta formativa

Tabla N 5: Matriz evaluativa procesual

Dimensiones	Variables/Indicadores		Técnica/ Instrumento	Fuentes
A- Actividad de Capacitación y Perfeccionamiento propuesta	De estructuras	1- Propuestas adecuadas a las demandas.	Encuesta Análisis estadístico de los datos recabados.	Primaria de recolección directa.
	De estructuras	2- Ajuste a las normativas legales vigentes.	Interpretación de la norma, análisis comparativo de la documentación.	
	De procesos	3- Apoyo y acompañamiento de los capacitadores.	Entrevistas semi estructuradas grupales	
	De resultados - de efectos-	4- Incorporación de los sujetos capacitados al mercado ocupacional	- análisis cualitativo- Encuestas- Análisis estadístico de los datos recabados.	Secundaria Análisis documental.
	De resultados- de efectos-	5- Consideraciones de los sujetos capacitados.		
	De estructuras, procesos y resultados	6- Fortalezas.	Análisis de la documentación: informes, evaluaciones.	
		7- Debilidades.		
		8- Amenazas.		
		9-Oportunidades.		
	Sub-dimensión de A, B, y C	Variables operacionales		Entrevistas semi estructuradas a informantes clave - grabadas – análisis cualitativo-Encuestas- Análisis estadístico de los datos recabados. Análisis documental
a- Éxito o fracaso de las propuestas de capacitación		De procesos	a.1. Contenidos curriculares acordes o no.	
		De procesos	a.2. Metodología acorde o no.	
		De procesos	a.3. Materiales acorde o no.	
		De procesos	a.4. Evaluación acorde o no.	
		De estructuras	a.5. Capacitadores capacitados o no.	
		De estructuras	a.6. Difusión amplia o no.	Entrevistas semi estructuradas a informantes clave - grabadas – análisis cualitativo-Encuestas- Análisis estadístico de los datos recabados. Análisis de la documentación.

Una propuesta de este tipo pretende, además, identificar los factores que contribuyeron a producir los resultados analizados; por ello se le atribuye una relevancia significativa a los procesos acaecidos. De este modo se propone, no sólo un análisis de los resultados, sino además un diagnóstico de lo *procesual* centrado en la recopilación de la información existente, el relevamiento de "nueva" información, su sistematización, comparación y análisis.

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

Consiguientemente, se focalizará en efectividad global de lo programado por el DCPE, parafraseando a Nirenberg y otros (2003a), en la capacidad para alcanzar los objetivos propuestos. Así, en la aplicación del diseño, en términos de Pineault y Daveluy (1987), se atenderá a:

La "eficacia ideal"	La "eficacia real" o "efectividad"
Capacidad de un proyecto o de alguno de sus componentes para alcanzar sus objetivos en condiciones ideales.	Comparación de los resultados obtenidos respecto de los esperados; la relación entre resultados y objetivos planteados, sin olvidar las condiciones contextuales de ejecución.

21. Evaluación de la enseñanza y autoevaluación de la Carrera

Destacamos que el desarrollo y puesta en marcha de este Diseño señalará la necesidad de las adecuaciones necesarias en planos de las actividades por Módulo, en función al grupo de cursantes y en virtud de la planificación *a priori* del Proyecto.

Se concretarán:

- **Reuniones evaluativas** mensuales de análisis crítico de la Carrera, revisando y ajustando la organización y secuenciación de los Espacios Curriculares y la pertinencia de cada elemento del Diseño Curricular.
- **Trabajos evaluativos** en Equipo Docente para el análisis crítico de programas y planificaciones evaluando: la selección de los contenidos; la inclusión de los temas transversales; la vinculación con la realidad social y profesional; la selección de estrategias y actividades; la adecuación de los trabajos prácticos a los objetivos de aprendizaje; la actualización de la bibliografía; las experiencias de práctica profesional y las acciones de investigación aplicada, entre otros elementos intervinientes.
- **Experiencias de reflexión** permanente con el Comité Académico sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje y los procesos de evaluación, buscando detectar los procesos intermedios intervinientes entre: alumnos, acción didáctica y resultados obtenidos, analizando y poniendo en tela de juicio las concepciones pedagógicas, las actitudes ante la actividad desarrollada (modelo didáctico implícito) y las formas de actuar y de resolver las situaciones problemáticas.
- **Experiencias de autoevaluación y coevaluación** a través de las evaluaciones de los alumnos (evaluaciones de los aprendizajes y evaluaciones a docentes) convertidas en herramientas de crítica reflexiva de la práctica pedagógica y de reajuste y mejora.
- **Asambleas evaluativas** de diálogo abierto y exploración compartida de docentes y alumnos, contrastando referencias al proceso de aprendizaje, criterios, estrategias y resultados, miedos, resistencias y dificultades.

22. Estrategias para la recolección de información para evaluación

En el diseño de evaluación que se presenta, sobre la base de lo señalado por Nirenberg y otros (2003a) –retomando a Patton (1987)–, primarán los fundamentos de las estrategias cualitativas; aquellas que intentan recuperar las dimensiones humanas del objeto de estudio dando lugar al rescate de información propicia para un análisis de los procesos y sus contextos.

Una evaluación que privilegia estas estrategias presupone una particular concepción epistémica a cerca del evaluador, siendo, en términos de los autores "(...) el principal "instrumento" de recolección y el que analiza los datos; enfatiza la descripción "gruesa", aquella que ilumina los patrones cotidianos de conducta y sus significados (...) se orienta a los procesos sociales y no sólo se concentra en los resultados (...)" (Nirenberg y otros; 2003a: 81).

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 103/2026

Debemos destacar que al suponer la primacía de una perspectiva cualitativa no se excluye la implementación de estrategias cuantitativas; que consideramos son de gran utilidad a la hora de proporcionar ilustraciones numéricas, pero que no desatenderán a los procesos socio-comunitarios en los cuales están inmersas. Así, la combinatoria de ambas perspectivas paradigmáticas enriquecerá los hallazgos de la evaluación.

Cabe destacar que la aplicación del diseño y el procesamiento de los datos estarán fundamentados desde una postura inspirada en la "triangulación"; con un abordaje basado en esta premisa se pretende, desde diferentes perspectivas y técnicas, ensanchar la confiabilidad y validez de los procesos y resultados evaluativos.

Por otra parte la multirreferencialidad de estrategias se nutrirá de información recibida de diferentes fuentes; así podremos evaluar un mismo "caso" desde una polifonía significativa y de riquísima complementación teórico-metodológica: "(...) con ello se procura mayor *confiabilidad* de la información obtenida, mayor entendimiento de los fenómenos bajo estudio, *reducción de sesgos propios de cada técnica, fuente y profesional*, y la *validación de las apreciaciones evaluativas* (...)" (Nirenberg y otros; 2003a: 95) En lo que respecta a la dimensión cualitativa se priorizará la entrevista la entrevista grupal. Asimismo, las estrategias cuantitativas permitirán ilustrar numéricamente determinados aspectos de las dimensiones bajo estudio, por ejemplo: dimensionar los resultados, la visión de los logros, las causantes de los fracasos, las aceptaciones o rechazos, el éxito de las propuestas, etc.

Podremos, de la siguiente manera, arribar a una comprensión más clara de los cambios, transformaciones y expectativas de los actores; como también a un análisis de los costos de las acciones desplegadas, relacionando los resultados con los recursos disponibles; en términos de efectividad.

23. Infraestructura, recursos y materiales didácticos

La Institución dispone de:

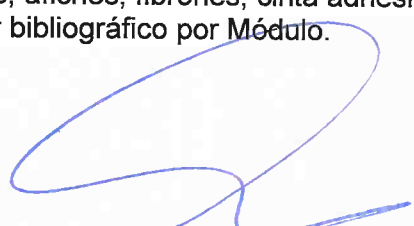
- Infraestructura adecuada e informatizada
- Salones de clases con sillas móviles y mesas
- Pizarrones
- Equipamiento técnico instrumental (proyector, computadoras, conexión a Internet, equipo de sonido)

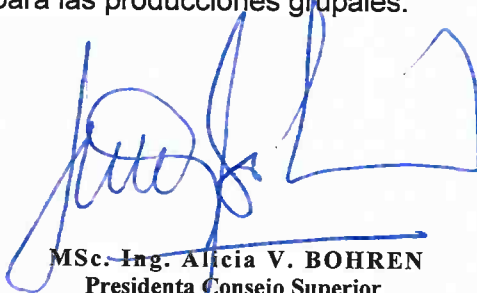
Biblioteca

- Biblioteca Institucional convenientemente equipada.

Recursos y materiales didácticos

- Recursos materiales específicos conforme a las necesidades especiales de cada Módulo.
- Papeles, afiches, fibrones, cinta adhesiva, etc. para las producciones grupales.
- Dossier bibliográfico por Módulo.


Ing. Ftal. Daniel S. VIDELA
Secretario Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones


MSc. Ing. Alicia V. BOHREN
Presidenta Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones