



POSADAS, 10 FEB 2021

VISTO: La CUDAP: NOTA-S01:0001229/2020. Secretaría General de Posgrado. Emisión conjunta de certificados entre la Secretaría General Académica y la Secretaría General de Posgrado de "Cursos de Posgrado de Capacitación", y;

CONSIDERANDO:

QUE, a través de la Nota SA N° 01223/2020, la Secretaria General Académica solicita que los cursos que se han desarrollado durante el segundo semestre del año 2020, en el marco del Programa de Formación Docente, gestionados e implementados por el Área de Educación a Distancia de la Secretaría a su cargo, sean presentados por el Secretario General de Posgrado al Consejo Superior para su tratamiento y aprobación como cursos de Posgrado a los fines de la emisión de las correspondientes certificaciones.

QUE, atento a los objetivos de Fortalecer la práctica docente innovadora con principios de equidad, inclusión y atención a la diversidad, Favorecer la creatividad en la práctica docente a través de recursos digitales y fortalecer la profesionalización docente en función a las necesidades detectadas en la planta docente, se han implementado las siguientes propuestas formativas: Los actuales contextos como instauradores de otras formas de aprender, de enseñar y de evaluar, a cargo de la Dra. Silvia Coicaud; La Evaluación en la virtualidad. Responsables: Mgter. Marilina Lipsman, Mgter. Constanza Necuzzi y Esp. Marina Thiery; Posibilidades de evaluación y calificación en aulas virtuales Moodle. Responsables: Mgter. Angelina Denti, Ing. Sergio Sedoff, Prof. Marcos Ferro, DG. Carina Spinozzi y Rediseñar el aula universitaria. Responsables Dra. Silvina Gvirtz y Mag. Victoria Abregú.

QUE, para su tratamiento adjunta las propuestas, así como los currículos abreviados de los destacados profesionales que han estado a cargo del desarrollo de los mismos.

QUE, por su parte el Secretario General de Posgrado en referencia a lo planteado y habiendo analizado la solicitud y documentación obrante con sus respectivas consideraciones y objetivos específicos de los cursos, y teniendo en cuenta que la Ordenanza N° 049/18 en el ítem 1.1 habilita el dictado de cursos de posgrado de capacitación, sugiere la aprobación de dichos cursos por el Consejo Superior, estableciendo que los respectivos certificados se emitirán conjuntamente entre la Secretaría General Académica y la Secretaría General de Posgrado como "Curso de Posgrado de Capacitación".

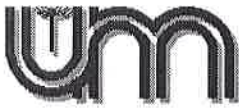
QUE, la Comisión de Posgrado se expidió sobre el asunto mediante Despacho N° 009/2020, sugiriendo "Aprobar los Cursos de Posgrado de Capacitación cuyos certificados correspondientes serán emitidos en forma conjunta entre la Secretaría General Académica y la Secretaría General de Posgrado".

QUE, el tema fue tratado por el Alto Cuerpo en su 5ª Sesión Ordinaria de carácter Virtual/2020, efectuada el día 16 de Diciembre de 2020 y aprobado por unanimidad de los Consejeros participantes.

Por ello:

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
RESUELVE:**

ARTICULO 1°.- APRUÉBANSE, conforme lo establecido en el ítem 1.1 de la Ordenanza N°



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
CONSEJO SUPERIOR
CAMPUS UNIVERSITARIO, RUTA NACIONAL N° 12 KM. 7 ½
ESTAFETA MIGUEL LANÚS - 3304 - POSADAS - MISIONES

049/18, los Cursos de Posgrado de capacitación nominados en Anexo, que forma parte integrante de la presente Resolución.-

ARTICULO 2°.- ESTABLÉCESE que los respectivos certificados se emitirán conjuntamente entre la Secretaría General Académica y la Secretaría General de Posgrado como "Curso de Posgrado de Capacitación".-

ARTICULO 3°.- REGÍSTRESE, Comuníquese, y Cumplido. **ARCHÍVESE.-**

RESOLUCIÓN CS N° 002 -21

Haa



Dra. María Sandra LIBUTTI
Secretaria Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones



MSc. Ing. Alicia V. BOHREN
Presidenta Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 002 -21

PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE

Título del curso: **Los actuales contextos como instauradores de otras formas de aprender, de enseñar y de evaluar**

Responsable: **Dra. Silvia Coicaud**

Finalidad y Fundamentación:

En este curso se abordarán problemáticas de la enseñanza en los escenarios actuales de disponibilidad tecnológica, analizando supuestos, intencionalidades educativas, cambios, problemáticas y posibilidades para la comprensión. Se discernirá criterios didácticos para la selección de estrategias, a partir de distintos enfoques, y se realizará un diseño de programación didáctica incorporando de un modo genuino tecnologías digitales. Se analizarán posibilidades y estrategias para una evaluación auténtica de los aprendizajes mediados por tecnologías. L

Objetivos:

- Conocer enfoques y paradigmas para la enseñanza y la evaluación mediadas por tecnologías.
- Comprender el valor didáctico del diseño de diferentes propuestas.
- Reconocer la importancia de una evaluación auténtica y alternativa para la formación en la universidad.
- Analizar diferentes ejemplos y estrategias de enseñanza y evaluación

Contenidos:

- La enseñanza universitaria mediada por tecnologías
- El proceso de enseñanza y aprendizaje diseñado en aulas virtuales.
- El valor de la pregunta en los foros
- Las clases sincrónicas. Aspectos didácticos
- Proyectos y casos en entornos tecnológicos
- Narrativas transmedia.
- Laboratorios virtuales y remotos, simulaciones, visitas virtuales.
- Gamificación, videojuegos, películas y series.
- La Inteligencia artificial. Sistemas tutoriales inteligentes, agentes conversacionales, telepresencia. Posibilidades y aspectos críticos.
- Realidad aumentada y realidad virtual.
- Las analíticas de aprendizaje. Cuestiones éticas e institucionales.
- Paradigmas dominantes y paradigmas emergentes sobre la evaluación
- La evaluación auténtica para el aprendizaje en la universidad.
- La evaluación por competencias. Diferentes concepciones
- La e-evaluación. Algunos problemas recurrentes en la evaluación de los aprendizajes mediada por tecnologías.
- La evaluación desde plataformas sincrónicas. Aspectos didácticos
- Propuestas e ideas para evaluaciones auténticas y alternativas mediadas por tecnologías

Actividades para debatir

Primer encuentro



- ¿Qué valor formativo tiene aprender en entornos mediados por tecnologías?
- ¿Cómo podemos propiciar esta formación en la universidad?

Segundo encuentro

- Desde tus prácticas de enseñanza en la universidad, qué propuestas considerarás que son más apropiadas para enseñar en la virtualidad? Por qué?

Tercer encuentro

- ¿Qué valor tiene la evaluación para la formación de tus alumnos en la asignatura que enseñan?

Cuarto encuentro

- A partir de los ejemplos e ideas que estuvimos analizando, elaborará una propuesta de enseñanza potenciadora de aprendizajes, y una propuesta evaluación auténtica que pueda ser realizada en un entorno virtual (sincrónico o asincrónico) Explica brevemente su valor didáctico.

Bibliografía

-Barberà E (2006). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. RED. Revista de Educación a Distancia. <http://www.um.es/ead/red/M6>

-Aguaded, I. y Cabero, J. (2014). La formación en competencias mediáticas: una cuestión de responsabilidad ética. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 79 (28.1)

-Chehaibar, L. (2020). Flexibilidad curricular. Tensiones en tiempos de pandemia. En Girón Palau, J. (Ed.) Educación y pandemia. Una visión académica, México, UNAM, <http://www.iisue.unam.mx/nosotros/covid/educacion-y-pandemia>

-Cobo, C. (2016). La Innovación Pendiente. Reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Debate. Fundación Ceibal.

-Coicaud S. y Serón M. (2014). Ampliando la mirada sobre la evaluación de los aprendizajes en propuestas mediadas por tecnologías. En Bianchi M. y Sandóval L. (eds.) Habitar la red: comunicación, cultura y educación en entornos tecnológicos enriquecidos. EDUPA, GT, UNPSJB. Comodoro Rivadavia.

-Coicaud S. (2019). Potencialidades didácticas de la inteligencia artificial, videojuegos, realidad extendida, robótica y plataformas. Mediaciones tecnológicas para una enseñanza disruptiva. Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas.

-Leite Mendez, A, Rivas Flores, I. y Cortés González, P. (2019). Narrativas, enseñanza y universidad. En Comunidades, estudios y experiencias sobre contextos y comunidades de aprendizaje, Universidad de Málaga.

-Litwin E (2005). Prácticas con tecnologías. Revista Praxis, FCH, UNLPam, <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n08a02litwin.pdf>

-Monereo C. (2003). La evaluación del conocimiento estratégico a través de tareas auténticas. Revista Pensamiento Educativo, Vol. 32 En <http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/246/public/246-572-1-PB.pdf>

-Orrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED, Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. <http://www.um.es/ead/red/M2/>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
CONSEJO SUPERIOR
CAMPUS UNIVERSITARIO, RUTA NACIONAL Nº 12 KM. 7 ½
ESTAFETA MIGUEL LANÚS - 3304 - POSADAS - MISIONES

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 002-21

-Rafaghelli M. (2009). Propuestas para la construcción de instrumentos de evaluación para las actividades educativas a distancia. En: <http://www2.uned.es/catedraunesco-ead/publicued/pbc09/artic.htm>

-Scolari C, Lugo Rodríguez, N. y Masanet, M. (2019). Educación Transmedia. De los contenidos generados por los usuarios a los contenidos generados por los estudiante, RLCS, Revista Latina de Comunicación Social, 74. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/42536/scolari_rlcs_educacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Silvia Coicaud. Doctora en Didáctica y Organización Escolar. Magíster en Educación Superior. Especialista en Docencia Universitaria. Integrante del comité académico de la maestría en Didácticas Específicas de la Universidad Nacional de la Patagonia " San Juan Bosco" (UNPSJB). Directora de posgrados a distancia (UNPSJB)..

Directora de Posgrados a Distancia, Profesora Asociada de Tecnología Educativa y de Didáctica General. Doctora en Didáctica y Organización Escolar, Magister en Educación Superior, Especialista en Docencia Universitaria. Libros publicados: La construcción de una Didáctica Tecnológica. Enseñar y aprender con materiales de estudio en propuestas extendidas y mediadas por tecnologías; Educación a Distancia. Tecnologías y acceso a la educación superior; El docente investigador. La investigación y su enseñanza en las universidades. Integrante del Comité Académico de la Maestría en Didácticas específicas de la UNPSJB. Docente de posgrado.



Título del curso: La Evaluación en la virtualidad

Responsables: **Mgter. Marilina Lipsman, Mgter. Constanza Necuzzi y Esp. Marina Thiery.**

Finalidad y Fundamentación

Las preguntas en torno a la evaluación son sencillas pero no así su resolución: qué y a quién evaluar, por qué, cómo, para quién evaluar, quién evalúa. Esto se acrecienta en tiempos de distanciamiento social y la necesidad de continuidad pedagógica. Aquí la virtualidad colabora, atraviesa y sostiene las prácticas de enseñanza, generando también preguntas sobre la evaluación.

Existen diferentes enfoques evaluativos que intentan responder a esas preguntas. La evaluación puede orientarse a diferentes procesos, actores o fenómenos dentro de las instituciones educativas, siendo la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes una de sus facetas. En este sentido y, centrando la atención en ella, se hace necesario el diseño de dispositivos complejos y completos de evaluación. Dispositivos coherentes y alineados con los propósitos de la enseñanza, con las tareas encaradas y con las expectativas de logro de docentes, estudiantes e instituciones.

Los programas de evaluación se entienden como un conjunto de instrumentos individuales que deben pensarse en conjunto, especialmente cuando el desarrollo de la enseñanza se realiza de manera virtual. Esto permitirá comprender y abordar a la evaluación como un asunto global garantizando pertinencia y calidad técnica.

Cada tipo de instrumento permite evaluar diferentes aspectos de los aprendizajes de los alumnos acorde con la multiplicidad y heterogeneidad de los contenidos y los objetivos de enseñanza. El campo del Derecho determina, además, la necesidad de diseñar ciertos instrumentos de evaluación, específicos del contenido de que se trata, que requieren de adecuaciones particulares a la hora de su implementación virtual.

Objetivos:

- Reconocer diferentes tipos de instrumentos de evaluación y sus criterios de uso en la virtualidad.
- Distinguir tipos de ítems al interior de cada instrumento.
- Modelizar la construcción de instrumentos cerrados de evaluación.
- Confeccionar ítems de evaluación.
- Agrupar diferentes ítems para la construcción de un instrumento válido, práctico, útil y confiable.
- Diseñar listas de cotejo o rúbricas que acompañen la implementación de los instrumentos.
- Reflexionar en torno a las retroalimentaciones y devoluciones de los instrumentos.

Contenidos:




ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 002-21

1. El desafío de la evaluación en tiempos de distanciamiento social y continuidad pedagógica.
2. Revisión, reformulación y elaboración de instrumentos de evaluación.
3. Cuestiones nodales y sugerencias de diseño y construcción. Tipos de instrumentos. Elaboración de los ítems y las preguntas de examen.
4. Devoluciones: la retroalimentación como oportunidad para aprender. Rúbricas y listas de cotejo.

Bibliografía:

- ANIJOVICH, Rebeca (2018) "La retroalimentación en la evaluación", en: La evaluación significativa, Buenos Aires: Paidós.
- ANIJOVICH, Rebeca y GONZÁLEZ, Carlos (2011). "Evaluar para aprender". Buenos Aires. Aique
- BROWN, Sally y GLASNER, Ángela (2003), Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques. BUenos Aires. Narcea.
- CAMILLONI, Alicia (1998), "La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran", en: CAMILLONI y otras: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós
- CAMILLONI, A (1998): "Sistemas de calificación y regímenes de promoción", en: CAMILLONI y otras: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós.
- Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). RUEDA. Sugerencias para los exámenes finales y parciales a distancia en las universidades nacionales en el contexto del COVID-19 . Abril 2020.
- LEZCANO, L y VILANOVA, G. (2017) "Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes", ICT-UNPA-157, ISSN 1852-4516, pág. 1 a 36.
- LIPSMAN, Marilina (2014), "La evaluación en los nuevos escenarios educativos". Plataformas Educativas en el Nivel Superior. Conferencias y comunicaciones de la Jornada de Plataformas Educativas en el Nivel Superior (JoPIEd), Universidad Nacional de La Matanza, 2019, ISBN 978-987-4417-35-0
- LIPSMAN, Marilina (2014), "El enriquecimiento de los procesos de evaluación Evaluación Educativa, 7 (2), págs. 215-222.
- WILIAM, D. (2009) Una síntesis integradora de la investigación e implicancias para una nueva teoría de la evaluación formativa. [En línea] Archivos de Ciencias de la Educación (4a. época), 3(3). Disponible en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4080/pr.4080.pdf



Mag. Marilina Lipsman Licenciada en Ciencias de la Educación. Especialista y Magister en Didáctica. Doctorado en curso. Facultad de Filosofía y Letras. U.B.A. Coordinadora de la Asesoría Pedagógica. Coordinadora del Componente Pedagógico de la Carrera Docente. Profesora Adjunta a cargo de cátedra en la Carrera Docente. Subsecretaria de Innovación y Calidad Académica de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad de Buenos Aires. Directora de la Maestría en Docencia Universitaria dependiente del Rectorado de la UBA. Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialista y Magister en Didáctica (UBA).



Título del curso: **Posibilidades de evaluación y calificación en aulas virtuales Moodle.**

Responsables: **Mgter. Angelina Denti, Ing. Sergio Sedoff, Prof. Marcos Ferro, DG. Carina Spinozzi**

Finalidad y Fundamentación:

El contexto actual en que estamos inmersos, donde los procesos de enseñanza se han virtualizados rápidamente, nos obligan a reflexionar sobre las posibilidades que tenemos en nuestra práctica con la mediatización tecnológica.

Estamos ante nuevos desafíos y posibilidades para la educación en general y para la evaluación educativa en particular. ¿Qué posibilidades tenemos al alcance con las herramientas del aula virtual? ¿Cómo podemos evaluar procesos? ¿Cómo configuramos los recursos para conseguir registros y permitir acreditaciones? Son algunos ejes que proponemos abordar en el curso.

Objetivo:

- Reflexionar sobre las posibilidades técnico-pedagógicas de las herramientas de evaluación y calificación del aula virtual Moodle.
- Conocer procedimientos básicos para habilitar posibilidades de evaluación y calificación en el aula

Contenidos:

- Líneas para re-pensar aspectos pedagógicos en la evaluación. Posibilidades en el aula para evaluar procesos y acreditar. Recomendaciones técnicas para calificar en distintos recursos del Aula Moodle. Elaboración de cuestionarios. Informes de actividades y calificaciones.

Bibliografía

Anijovich (2020) Evaluación formativa: conceptos e instrumentos. Red Solidaria de Formación. Secretaría General Académica UNaM Area de Educación a Distancia. Disponible en: <https://youtu.be/tJnocHxfCtw>

Camilloni, Celman, Litwin, MC Palou de Maté (1998) La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós

Litwin, Edith (2010) La evaluación de la docencia: plataformas, nuevas agendas y caminos alternativos. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa

Maggio, M (2018) Otra evaluación. En Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires: Paidós

Moodle Actividad de examen para Moodle 3.3 y más recientes. Disponible en: https://docs.moodle.org/all/es/Actividad_de_examen en ejercicio básico y participación en foro de reflexión.



ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 002-21

Profesora Adjunta Regular de Didáctica -Carrera Docente- y Coordinadora del Área Pedagógica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica UBA. Docente regular de la cátedra de Fundamentos de Tecnología Educativa de la Facultad de Filosofía y Letras. Miembro de la Red Iberoamericana de Investigadores sobre la Evaluación de la Docencia.

Necuzzi, Constanza: Magister en Didáctica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Licenciada en Ciencias de la Educación y Especialista en Didáctica, UBA. Se dedica a la docencia desde 1996. Profesora de los Seminarios "Abordaje multidisciplinario para el análisis de proyectos educativos" y "Las tecnologías de la información y la comunicación y sus variadas alfabetizaciones", Maestría en Tecnología Educativa UBA, de la cual es Secretaria Académica. Profesora del Seminario "Diseño de Propuestas de Enseñanza", Programa de Actualización Docente del CBC UBA. Es Vicedirectora del Programa UBAXXI UBA. Es autora de diversas publicaciones.

Marina Thiery. Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA) y Especialista en Tecnología Educativa. Forma parte del equipo pedagógico del Programa UBAXXI y de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires. Profesora a cargo de asignaturas pedagógicas en carreras de formación docente. Asesora pedagógica en temas de educación para las Ciencias de la Salud. Diseña e implementa cursos virtuales en diferentes áreas y Universidades



Curso: **Rediseñar el aula universitaria**

Dra. Silvina Gvirtz

Mag. Victoria Abregú

Breve descripción de la propuesta

Innovar es alterar los elementos de un orden escolar que apagan o limitan el deseo de aprender de los alumnos (Rivas, 2017) y de los docentes (Pinto, L. 2019)

El curso busca generar un espacio de reflexión acerca de las formas de dar clase en el Nivel Superior, ofreciendo a los profesores recursos, herramientas y bibliografía para repensar sus estrategias de enseñanza (en formato presencial y virtual), el vínculo docente-alumno y la evaluación.

Duración: 1 mes

Modalidad: Virtual (incluye foros de discusión y encuentros sincrónicos durante el mes de cursado y la elaboración y corrección de un trabajo final con una devolución personalizada a cada asistente)

Contenidos:

Estrategias de enseñanza "innovadoras".

La clase invertida. El uso de preguntas en clase.

El rol de las Tics. Evaluar para aprender.

Breve CV de las docentes a cargo

Silvina Gvirtz es Doctora en Educación por la Universidad de Buenos Aires. Es investigadora del CONICET y profesora titular de la Universidad Nacional de San Martín. En el año 2003 fue designada fellow de la Fundación John Simon Guggenheim, una beca otorgada anualmente a un grupo selecto de investigadores de América Latina. En 2004, recibió el primer premio del concurso por el Vigésimo Aniversario de la Academia Nacional de Educación de Argentina por el trabajo presentado "De la tragedia a la esperanza. Hacia un sistema educativo justo, democrático y de calidad".

Publicó 21 libros y numerosos trabajos en revistas internacionales. Una de sus más recientes contribuciones es el capítulo "1-1 Model and the reduction of the digital divide: Conectar Igualdad in Argentina" publicado en el International Handbook of Urban Education (Pink, W and Noblit, G. Editors) en 2017. Su último libro, titulado "El decálogo de la mejora escolar" fue publicado en 2015 por la Editorial Granica. Es miembro del comité de evaluadores de diferentes revistas internacionales de educación y ciencias sociales. Su colaboración más reciente fue con el Journal of Educational Administration. Es también miembro del Consejo Editorial del International Bureau of Education (UNESCO) book series, IBE on Curriculum, Learning and Assessment. Tiene una amplia trayectoria como conferencista a nivel nacional e internacional. En marzo de 2018 participó en la Ciudad de



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
CONSEJO SUPERIOR
CAMPUS UNIVERSITARIO, RUTA NACIONAL Nº 12 KM. 7 ½
ESTAFETA MIGUEL LANÚS - 3304 - POSADAS - MISIONES

ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 002 -21

México del panel presidencial del seminario "Learning, education and the future: global competencies for the unknown tomorrow", organizado por la Comparative and International Education Society (CIES).

En la gestión pública ocupa cargos de distinta relevancia desde 2011. En diciembre de ese año asumió como Directora General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Entre septiembre de 2012 y diciembre de 2015 fue Directora General Ejecutiva del Programa Conectar Igualdad. Desde diciembre de 2015 es Secretaria de Ciencia, Tecnología y Políticas Educativas del Municipio de La Matanza.

Victoria Abregú es Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires, Especialista y Magíster en Gestión Educativa por la Universidad de San Andrés y tiene una Diplomatura en Tecnología y Educación en FLACSO. Tiene amplia experiencia docente y se desempeñó como coordinadora pedagógica, directora y capacitadora de equipos directivos y docentes de diferentes niveles educativos. Actualmente es docente universitaria, asesora y capacitadora desde espacios formativos presenciales y virtuales.

Es co-autora del libro "Mejorar la Escuela. Acerca de la Gestión y la Enseñanza" (Buenos Aires, Granica, 2004), "La Educación Ayer, Hoy y Mañana. El ABC de la Pedagogía", (Buenos Aires, Aique, 2007), "Construir una buena escuela: herramientas para el director" (Buenos Aires, Aique, 2011), "El Decálogo para la mejora escolar" (Buenos Aires, Granica, 2015), "Directores: Líderes en Acción. Transformando la escuela" (Buenos Aires, Aique 2020) y "Aprender a ser director" (en prensa).



Dra. María Sandra LIBUTTI
Secretaria Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones



MSc. Ing. Aleja V. BOHREN
Presidenta Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones