MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
CONSEJO SUPERIOR
CAMPUS UNIVERSITARIO -RUTA 12 -KM -7 1/2
ESTAFETA MIGUEL LANUS - 3304 - POSADAS – MISIONES

"2012 – Año de Homenaje al doctor D. MANUEL BELGRANO"

POSADAS, 08 ABR 2012

VISTO: El Expediente "D" 636/06, por el cual la Facultad de Artes presenta una solicitud de rectificación de la Resolución CD Nº 179/06 y su aprobatoria de CS Nº 009/07 por las que se modifica el Plan de Estudios de la Carrera Profesorado en Artes Plásticas; y,

CONSIDERANDO:

QUE, dicha Carrera fue creada por Resolución CS Nº 007/97 y su modificatoria Resolución CS Nº 086/97, obteniendo el reconocimiento oficial y la validez nacional del título a través de la Resolución Ministerial Nº 785/01.

QUE, por Resoluciones CD Nº 179/06 y CS Nº 009/07 se realizaron adecuaciones en el Plan de Estudios relacionadas con la modalidad de cursado bajo el sistema de áreas.

QUE, al realizar dichos cambios, se omitió consignar en el Anexo III de la Resolución CD Nº 179/06, la Asignatura Tecnologías Básicas y Artesanales de Primer Año del Profesorado en Artes Plásticas.

QUE, la referida supresión representa una modificación del Plan de Estudios aprobado por Resolución Ministerial Nº 785/01.

QUE, se hace necesario corregir dicha omisión, restituyendo la asignatura al Plan de Estudios de la citada Carrera.

QUE, por Resolución CD Nº 110/10, que obra a fs. 45, el Consejo Directivo de la Facultad de Artes rectifica la Resolución CD Nº 179/06 y solicita la modificación de la Resolución CS. Nº 009/07 que la aprueba.

QUE, a fs. 55, la Secretaría General Académica se expidió favorablemente por cuanto la rectificación propuesta es pertinente.

QUE, la Comisión de Enseñanza del Consejo Superior, en el Despacho Nº 022/11, obrante a fs. 58, sugiere su aprobación.

QUE, el tema fue tratado por el Alto Cuerpo en su 5ª Sesión Ordinaria/11, efectuada el día 12 de octubre de 2011 y aprobado por unanimidad de los Consejeros presentes.

Por ello:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1º.- APROBAR las modificaciones realizadas al Plan de Estudios de la Carrera Profesorado en Artes Plásticas, que como Anexo I forma parte de la presente Resolución, según propuesta presentada por la Facultad de Artes.

ARTÍCULO 2º.- COMUNICAR los cambios realizados al Ministerio de Educación de la Nación.

ARTÍCULO 3º.- REGISTRAR, Comunicar y Cumplido, ARCHIVAR.

RESOLUCIÓN CS Nº 019-12

Smd/SC
AHF

Mgter. JAVIER GORTARI
Presidente Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones

MIGUEL ANGEL LOPEZ
ING. FTAL. (M. Sc.)
SECRETARIO CONSEJO SUPERIOR
Universidad Nacional de Misiones

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
CONSEJO SUPERIOR
CAMPUS UNIVERSITARIO -RUTA 12 -KM -7 1/2
ESTAFETA MIGUEL LANUS - 3304 - POSADAS – MISIONES

"2012 – Año de Homenaje al doctor D. MANUEL BELGRANO"

RESOLUCIÓN CS Nº 019-12

POSADAS, 08 ABR 2012

ANEXO I

Profesorado en Artes Plásticas:

Carrera: **PROFESORADO EN ARTES PLASTICAS** — Facultad de Artes UNaM

Clasificación: Carrera Básica - Duración 4 años
TITULO: Profesor en Artes Plásticas

				Horas				CORRELATIVAS	
COD.		**ASIGNATURA**	**Condic.**	**Teór.**	**Práct.**	**Rég. Curs.**	**Hs./Año**	**Para Cursar, deberá tener regularizada**	**Para Rendir o Promocionar, deberá tener aprobada**
		PRIMER AÑO							
	1.1	**Área Problemática Visual y Tecnológica I**	**R**				**460**		
		Percepción Visual							
76	1.1.1.	Visión I		1	1	1°C	30		
77	1.1.2.	Morfología I		1	1	1°C	30		
78	1.1.3.	Geometría I		1	1	1°C	30		
		Talleres							
79	1.1.4.	Dibujo I		2	3	A	105	76-77-78	76-77-78
80	1.1.5.	Cerámica I		30´	2	A	53	76-77-78	76-77-78
81	1.1.6.	Escultura I		30´	2	A	53	76-77-78	76-77-78
82	1.1.7.	Grabado I		30´	2	A	53	76-77-78	76-77-78
83	1.1.8.	Pintura I		30´	2	A	53	76-77-78	76-77-78
84	1.1.9.	Tecnologías Básicas y Artesanales		30´	2	A	53		
	1.2	**Área Histórico Filosófico I**	**L-R-P**				**126**		
30	1.2.1.	Integración Cultural		1	1	A	42		
31	1.2.2.	Introducción a la Filosofía		1	1	A	42		
86	1.2.3.	Historia del Arte I		1	1	A	42		
	1.3	**Área del Conocimiento Científico I**	**L-R-P**				**42**		
35	1.3.1.	Introducción a la Investigación		1	1	A	42		
	1.4	**Área de Desarrollo Docente I**	**R**				**111**		
33	1.4.1.	Problemática Educativa I		3	1	A	84		
89	1.4.2.	Sem. de Literatura Infantil y Juvenil		2	1	C	27		
510	**1.5**	**Seminario - Talleres Integradores I (**)**	**R**			**C**	**140**	76-77-78 y el taller elegido	76-77-78 y el taller elegido
		Total de horas		**16**	**22**		879		

		SEGUNDO AÑO							
	2.1	**Área Problemática Visual y Tecnológica II**	**R**				**504**		
		Percepción Visual							
91	2.1.1.	Visión II		1	1	A	48	76	76
92	2.1.2.	Morfología II		1	1	A	48	77	77
93	2.1.3.	Geometría II		1	1	A	48	78	78
		Talleres							
94	2.1.4.	Dibujo II		1	2	A	72	79	79
95	2.1.5.	Cerámica II (Mod.-Alf.-Mold.)		1	2	A	72	80	80
96	2.1.6.	Escultura II		1	2	A	72	81	81
97	2.1.7.	Grabado II		1	2	A	72	82	82
98	2.1.8.	Pintura II		1	2	A	72	83	83
	2.2	**Área Histórico Filosófico II**	**L-R-P**				**144**		
42	2.2.1.	Antropología		1	1	A	48	31	31
101	2.2.2.	Estética I		1	1	A	48	31	31
102	2.2.3.	Historia del Arte II		1	1	A	48	86	86
	2.3	**Área del Conocimiento Científico II**	**L-R-P**				**48**		
104	2.3.1.	Investigación en Arte		1	1	A	48	35	35
	2.4	**Área de Desarrollo Docente II**	**R**				**178**		
46	2.4.1.	Problemática Educativa II		1,4	2	A	82	33	33
105	2.4.2.	Estrategia Docente I (Didáctica - Taller de Comunicación)		1	1	A	48	33	33
106	2.4.3.	Seminarios: Expresión Musical Infantil y Juvenil		1	1	C	48	89	89
520	**2.10**	**Seminario - Talleres Integradores II (**)**	**R**			**C**	**140**	510, el taller elegido y sus respectivas correlativas	510, el taller elegido y sus respectivas correlativas
		Total de horas		17	20		1014		

			L-R-P
	Área Instrumentales (Extracurriculares)		
169	**Idioma:**		
108		Inglés	
109		Portugués	
111		Alemán	
112		Italiano	
107	**Informática**		

		TERCER AÑO (1)							
	3.1	**Área Problemática Visual y Tecnológica III**	**R**				**360**		
		Percepción Visual							
114	3.1.1.	Dibujo III		2	3	A	120	94	94
115	3.1.2.	Visión III		1	1	A	48	91	91

		Talleres a Elección (elegirá dos)							
116	3.1.3.	Cerámica III (Mod.-Alf.-Mold.)		1	3	A	96	95	95
117	3.1.4.	Escultura III		1	3	A	96	96	96
118	3.1.5.	Grabado III						97	97
119	3.1.6.	Pintura III						98	98
	3.2	**Área Histórico Filosófico III**	**L-R-P**				**120**		
122	3.2.1.	Estética II		1	1	A	48	101	101
123	3.2.2.	Historia del Arte III Historia del Arte Argentino (Seminario)		1	2	1°C	45	102	102
124	3.2.3.	Semiótica (Seminario)		1	2	2°C	27	101	101
	3.3	**Área de Desarrollo Docente III**	**R**				**216**		
125	3.3.1.	Estrategia Docente II (Didáctica - Taller de Expresión)		2	2	A	168	46 –105	46 -105
126	3.3.2.	Seminario de Teatro Infantil y Juvenil		1	1	A	48	106	106
530	**3.4**	**Seminario - Talleres Integradores III (**)**	**R**			**C**	**140**	520, el taller elegido y sus respectivas correlativas	520, el taller elegido y sus respectivas correlativas
		Total de horas		12	20		836		

		CUARTO AÑO (2)							
	4.1	**Área Problemática Visual y Tecnológica IV**	**R**				**416**		
		Percepción Visual							
128	4.1.1.	Análisis de la Imagen		2	1,3	A	80	115	115
129	4.1.2.	Dibujo IV		1	4	A	120	114	114
		Talleres a Elección (elegirá uno)							
131	4.1.3.	Cerámica IV (Alfarería)		2	8	A	216	116	116
132	4.1.4.	Escultura IV						117	117
133	4.1.5.	Grabado IV						118	118
134	4.1.6.	Pintura IV						119	119
	4.2	**Área Histórico Filosófico IV**	**L-R-P**				**96**		
136	4.2.1.	Teoría y Crítica del Arte		1	1	A	48	122 - 123	122 – 123
137	4.2.2.	Historia del Arte IV		1	1	A	48	123	123
	4.3	**Área de Desarrollo Docente IV**	**R**				**240**		
138	4.3.1.	Estrategia Docente III		2	3	A	120	**Aprobado 1° y 2° completo; mas 114 - 115, extracurriculares, talleres elegidos en 3° año; 125 - 126; Regularizado: 122 -123- 124 -530**	**Aprobado 1°, 2° y 3° completo más extracurriculares.**

139	4.3.2.	Ejercicio del Rol Docente (*)		1	4	A	120	**Aprobado 1° y 2° completo; mas 114 - 115, extracurriculares, talleres elegidos en 3° año; 125 - 126; Regularizado: 122 -123- 124 -530**	**Aprobado 1°, 2° y 3° completo más extracurriculares**
540	**4.4**	**Seminario - Talleres Integradores IV (**)**	**R**			**C**	**140**	**530 - todas las asignaturas de 4° y sus respectivas correlativas**	**todas las demás asignaturas de 1° a 4°**
		Total de horas		9	22		892		
		Total de horas en la Carrera					**3621**		

En tercer año deberá sumar 8 (ocho) horas de talleres según la elección de dos de ellos de 4 (cuatro) horas semanales de cursado cada uno.

En cuarto año deberá elegir un solo taller de 10 (diez) horas semanales de cursado. El mismo será uno de los dos optados en tercer año, correspondientes al Área Problemática Visual y Tecnología III.

(*) Los alumnos deberán tener aprobada todas las áreas correspondientes a primero y segundo año, regularizadas las áreas correspondientes a tercer año y aprobada el área Desarrollo Docente de tercer año. Res. CD N° 041/00.

(**) Tiene una duración de 6 (seis) semanas con un total de 140 (ciento cuarenta) horas. Asimismo, deberán ser alumnos regulares en por lo menos 3 (tres) de las áreas en primero y segundo año de la carrera, y de la totalidad de las áreas en tercero y cuarto año. Se hará en el transcurso de las últimas 6 (seis) semanas, y se divide en 40 (cuarenta) horas teóricas y 100 (cien) horas prácticas.

Validez de la Regularidad: 2 años académicos, sin contar el año de cursado.

Duración del Año Académico: 1° de Abril de un año al 31 de Marzo del año siguiente.

L= Libre R= Regular P= Promocional

(1) Para cursar asignaturas de 3º año: Tener aprobado primer año completo y regularizadas las asignaturas de 2º año que guardan correlatividad en forma directa.

(2) Para cursar asignaturas de 4º año: Tener aprobado 1º y 2º año completos y regularizadas las asignaturas correspondientes a 3º año que guardan correlatividad directa con la que curse.

Régimen de equivalencias:

Establecer la equivalencia entre las áreas del plan anterior y las asignaturas correspondientes al nuevo plan de acuerdo a las siguientes tablas:

Profesorado en Artes Plásticas:

Carrera: **PROFESORADO EN ARTES PLÁSTICAS Régimen de Equivalencias**			
Plan 1997		**Plan 2006**	
COD.	**ÁREA**	**COD.**	**ASIGNATURA**

75	**Área Problemática Visual y Tecnológica I**	76	Visión I
		77	Morfología I
		78	Geometría I (Mod. - Alf. - Mold.)
		79	Dibujo I
		80	Cerámica I
		81	Escultura I
		82	Grabado I
		83	Pintura I
		84	Tecnologías Básicas y Artesanales
85	**Área Histórico Filosófico I**	30	Integración Cultural
		31	Introducción a la Filosofía
		86	Historia del Arte I
87	**Área del Conocimiento Científico I**	35	Introducción a la Investigación
201	**Área de Desarrollo Docente I**	33	Problemática Educativa I
		89	Sem. de Literatura Infantil y Juvenil
202	**Seminario - Talleres Integradores I**	510	Seminario - Talleres Integradores I

COD.	ÁREA	COD.	ASIGNATURA
90	**Área Problemática Visual y Tecnológica II**	91	Visión II
		92	Morfología II
		93	Geometría II
		94	Dibujo II
		95	Cerámica II (Mod.-Alf.-Mold.)
		96	Escultura II
		97	Grabado II
		98	Pintura II
99	**Área Histórico Filosófico II**	42	Antropología
		101	Estética I
		102	Historia del Arte II
103	**Área del Conocimiento Científico II**	104	Investigación en Arte
203	**Área de Desarrollo Docente II**	46	Problemática Educativa II
		105	Estrategia Docente I (Didáctica – Taller de Comunicación)
		106	Seminario: Expresión Musical Infantil y Juvenil
204	**Seminario – Talleres Integradores II**	520	Seminario – Talleres Integradores II

COD.	ÁREA	COD.	ASIGNATURA
169	**Área Instrumentales (Extracurriculares)**		
108	**Inglés**	108	Inglés
109	**Portugués**	109	Portugués
111	**Alemán**	111	Alemán
112	**Italiano**	112	Italiano
107	**Informática**	107	Informática

COD.	ÁREA	COD.	ASIGNATURA
113	**Área Problemática Visual y Tecnológica III**	114	Dibujo III
		115	Visión III
		116	Cerámica III (Mod.-Alf.-Mold.)
		117	Escultura III
		118	Grabado III
		119	Pintura III
121	**Área Histórico Filosófico III**	122	Estética II
		123	Historia del Arte III Historia del Arte Argentino (Seminario)
		124	Semiótica (Seminario)
205	**Área de Desarrollo Docente III**	125	Estrategia Docente II (Didáctica – Taller de Expresión)
		126	Seminario de Teatro Infantil y Juvenil
206	**Seminario – Talleres Integradores III**	530	Seminario – Talleres Integradores III

COD.	ÁREA	COD.	ASIGNATURA
127	**Área Problemática Visual y Tecnológica IV**	128	Análisis de la Imagen
		129	Dibujo IV
		131	Cerámica IV (Mod.-Alf.-Mold.)
		132	Escultura IV
		133	Grabado IV
		134	Pintura IV
135	**Área Histórico Filosófico IV**	136	Teoría y Crítica del Arte
		137	Historia del Arte IV
207	**Área de Desarrollo Docente IV**	138	Estrategia Docente III
		139	Ejercicio del Rol Docente
208	**Seminario - Talleres Integradores IV**	540	Seminario - Talleres Integradores IV